11 ЧЭРВЕНЯ 1999г. ПЯТНІЦА

НАВІНЫ

№64 (595) КОШТ СВАБОДНЫ

Список киосков для оформления подписки на стр.2

Вайна скончылася

NATO прымусіла Мілошавіча выканаць усе свае ўмовы і святкуе перамогу. Расія затаілася

Расціслаў ПЕРМЯКОЎ

Мірнае пагадненне па Косава нарэшце падпісанае. Гэтая адметная падзея адбылася ў ноч з серады на чацвер. Авіяцыі NATO спатрэбілася 78 дзён бамбардаваць Югаславію, каб давесці да прэзідэнта Слабадана Мілошавіча неабходнасць мірнай дамовы. Варта дадаць, што тыя ўмовы, якія NATO прапанавала яму яшчэ падчас перамоваў у Рамбуйе, былі куды больш выгаднымі за цяперашнія.

Югаславія пагадзілася адвесці войскі і паліцыю з тэрыторыі Косава на працягу адзінаццаці дзён. Гэта першы крок на шляху да міру. Пасля таго, як югаслаўскія войскі пакінуць Косава, NATO перапыніць свае бамбардзіроўкі.

Наступным крокам пасля адводу сербскіх войскаў будзе ўвод міратворчаў у мяцежны край. Яны мусяць забяспечыць як мага хутчэйшае вяртанне косаўскіх уцекачоў на радзіму. Паводле ацэнак Вярхоўнага камісарыята ААН па справах уцекачоў, пасля пачатку ваенных дзеянняў у Косава край пакінула не менш за 900 тысяч чалавек, у асноўным – этнічныя албанцы.

Усю ноч доўжылася надзвычайнае паседжанне Савета бяспекі ААН – ён вырашаў, ці варта ўводзіць міратворчыя сілы ў Косава. Тым часам, NATO для сябе гэтае пытанне ўжо вырашыла – у склад гэтых сілаў будуць уваходзіць каля 50 тысяч чалавек з прыкладна трыццаці краінаў свету. З іх 17,5 тысячы ўжо высадзіліся на тэрыторыі Македоніі і цяпер чакаюць свайго часу.

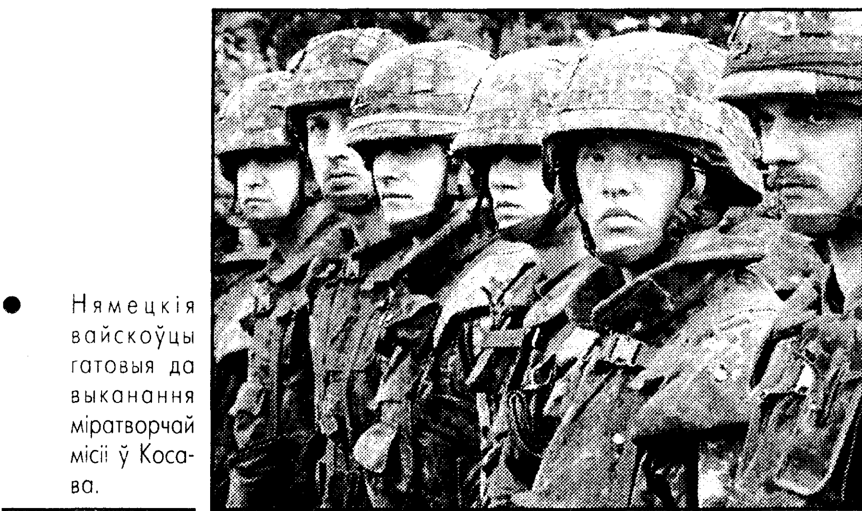
Паводле натаўскіх планаў, Косава можа быць падзеленае на тры вялікія зоны – паўночную, цэнтральную і паўднёвую. Гэтыя зоны будуць кантраляваць міратворцы з розных краінаў. ЗША і Францыя гатовыя прапанаваць у склад міратворчых сілаў па 7 тысяч чалавек, Вялікабрытанія – каля 13 тысяч, 8 тысяч – ад Германіі, 5 тысяч – ад Італіі. Таксама ў склад міратворцаў увойдуць вайскоўцы ад новых чальцоў NATO – Венгрыі і Чэхіі.

Так і не вырашана, ці далучацца да міратворцаў расійскія войскі – Расія, як заўсёды, спрабуе выгандляваць для сябе нейкія «асаблівыя ўмовы», ёй таксама хочацца быць наперадзе ва ўрэгуляванні косаўскага канфлікту. Расія не пашкадавала грошай і гатовая паслаць у Косава 10 тысяч сваіх міратворцаў. Намеснік дзяржсакратара ЗША Строўб Тэлбат спачатку не выключаў, што Расія можа атрымаць «на откуп» адзін асобны сектар косаўскай тэрыторыі, але потым зрабіў паварот на 180° і адмовіў Расіі ў асобным «кавалку Косава» – зашмат гонару.

Цікава, што югаслаўскія дзяржаўныя сродкі масавай інфармацыі падаюць дамову як «перамогу мірнай палітыкі Слабадана Мілошавіча». Зрэшты, як паведамляюць інфармацыйныя агенцтвы, налёты натаўскай авіяцыі скончыліся ўжо ў сераду каля 23 гадзінаў вечара па беларускім часе. Сербы адзначылі гэты факт народнымі святкаваннямі ў буйных гарадах. ■



Будучыня Косава вырашалася ў Брусэлі, а не ў Маскве. Перамовы генсека NATO **Хав'ера Саланы** і дзяржсакратара ЗША **Мадлен Олбрайт** у штаб-кватэры Паўночнаатлантычнага альянсу ў Брусэлі.



Нямецкія вайскоўцы гатовыя да выканання міратворчай місіі ў Косава.

ГАРАЧАЯ ЛІНІЯ

Ашгабад уводзіць для нас візы

З 9 чэрвеня Туркменістан увёў візавы рэжым у адносінах з краінамі СНД. Такім чынам, цяпер для грамадзянаў СНД пры ўездзе ў Туркменістан будуць дзейнічаць тыя ж правілы, што і для прадстаўнікоў далёкага замежжа. Віза на ўезд у краіну каштуе ад 10 да 40 долараў ЗША ў залежнасці ад віду і тэрміну дзеяння.

Аддзел інфармацыі

Бронецягнікі з мінулага стагоддзя

Вялікабрытанія накіравала ў Косава чатыры бронецягнікі. Усю гэтую тэхніку з поўным правам можна назваць антыкварыятам – бо яна брала ўдзел яшчэ ў англа-бурскай вайне напрыканцы мінулага стагоддзя.

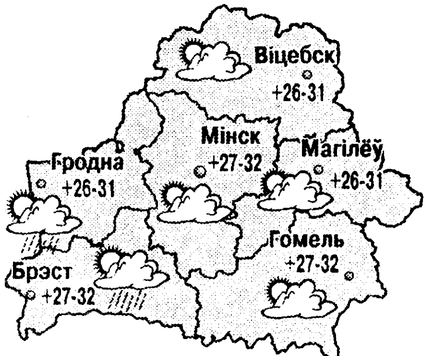
Расціслаў ПЕРМЯКОЎ

Папа Рымскі правёў набажэнства

1.520 прыхаджан-каталікоў Гродзенскай дыяцэзіі прысутнічалі на набажэнстве, якое 9 чэрвеня правёў у польскім горадзе Элк Папа Рымскі Ян Павел II. Сярод беларускіх багамольцаў было 340 дзяцей ва ўзросце да 15 гадоў. Папа не спяшаўся пакінуць месца сустрэчы, і людзі пайшлі да яго. Шлях перасцяпіла ахова, але калі Ян Павел II даведаўся, што побач апынуліся вернікі з Гродзеншчыны, то загадаў ахове не чыніць перашкодаў. На памяць аб сустрэчы быў зроблены агульны фотаздымак.

Антон ЛАБОВІЧ, БелаПАН

НАДВОР'Е



12-13 чэрвеня пераменная воблачнасць, у **Брэсцкай і Гродзенскай** абласцях месцамі кароткачасовыя дажджы, навальніцы, вецер усходні, 4—9 м/сек, пры навальніцах парывы да 15—20 м/сек. Тэмпература паветра ноччу 14—19 градусаў цяпла.

Курс наяўнага долара на «чорным рынку»

425 000

СВЕДЧАННЕ

Вяртаючыся на Нямігу

Становяцца вядомыя новыя імёны ахвяраў трагедыі

У спіса загінуўшых на ст. м. Няміга не быў занесена Сержук Казлевіч 1978 г. н. з г. Лунінец. Гэта даю падцвердзіць я, Куніна Марыя.

Дзяніс НОСАЎ

Пачынаюць з'яўляцца непасрэдныя доказы таго, што не ўсе ахвяры трагедыі на Нямізе трапілі ў афіцыйныя спісы.

У НАВІНАЎ ёсць пісьмовае сведчанне мінчанкі Марыі Кунінай, што сярод загінулых быў яе сябар Сяржук Казлевіч, 1978 года нараджэння, з г.Лунінца. 30 траўня ён з сябрамі прыехаў з Лунінца ў Мінск. Яны разам былі на тым свяце з трагічным канцом.

Надпіс на «сцяне плачу»

Ожидая последний экзамен,
Я не верю, что все ж повезет
Мне увидеть своими глазами,
Как толпа превратится в народ.

Сяржука Казлевіча пахавалі на радзіме яго ныя сябры, якія, па папярэдніх звестках, забралі яго цела з бальніцы.

Хутка яны павінны звязацца з рэдакцыяй, і тады мы паведамім падрабязнасці падзеяў той трагічнай ночы, як магло здарыцца, што загінулага Сержука афіцыйна не зарэгістравалі.

Як мяркуе сведка Маша Куніна, хутчэй за ўсё яго не ўнеслі ў спіс, бо хлопец быў сірата і не было каму паклапаціцца аб ім.

Надпіс на «сцяне плачу»

Я хотела услышать проповедь покаяния - я ее здесь увидела. Люди! Это не открытие. Каждый день мы друг друга топчем. ...и не только ногами.

Яшчэ рэдакцыя просіць адгукнуцца тых, хто ведае Шадзько Вольгу Уладзіміраўну, 1979 года нараджэння, Нікіфараву Марыну, чые імёны пад нумарамі 53 і 54 былі дапісаныя ў пераходзе на Нямізе побач з афіцыйным спісам, а таксама блізкіх Віталіка, жалобны развітальны ліст да якога нядаўна быў прыклеены да сцяны пераходу. **Просьба звязтацца па тэлефоне 210-02-53.** ■

ПЯТНІЦА з Мікалаем ХАЛЕЗІНЫМ

Телемёт

Беларусь давно живет в плену. С тех пор, как появилось телевидение. Раньше это был плен советский, сегодня — российский. О жизни на свободе нам пока остается только мечтать.

Для того, чтобы выбраться из плена, надо обеспечить каждому белорусу свободный доступ не только к российским, но и к европейским и американским телеканалам. Этого власти допустить не могут. Иначе мы начнем разбираться в ситуации и докопаемся до ответов на интересующие нас вопросы.

Например, мы сможем понять, что Россия не хочет прекращения войны в Югославии. Почему? Потому что за время проведения операции NATO на Балканах цена на нефть выросла с 8,6 доллара за баррель до 18 долларов. Теперь наши восточные соседи могут не волноваться за исполнение бюджета и даже войти в 2000 год с пополнившимся золотовалютным запасом.

Еще мы сможем выяснить, что все разговоры о том, что NATO терпит сокрушительное политическое поражение — это бред сивой кобылы, который ретранслируют только российские и белорусский телеканалы.

Влияние на наши умы единого информационного пространства парализует интерес к собственной жизни и заставляет усиленно размышлять над мелкими гнусными проблемами соседнего государства. После того, как мы включаем телевизоры, в наши квартиры входят недоразвитые илюхины и звероподобные шандыбины. Вместо того, чтобы познавать мир и учиться жизни у стран с развитой демократией, мы вникаем в проблемы бесконечных выборов во Владивостоке и выясняем, за кого будет голосовать на президентских выборах Боря Моисеев, пытаясь разглядеть среди кандидатов гомосексуалиста.

Сегодня, по прошествии последних двух месяцев, я понял, что в ближайшие 5 — 10 лет у меня не возникнет желания перечитать что-нибудь из Пушкина. Российские электронные СМИ превратили прекрасного поэта, гуляку, весельчака и жизнелюба в чучело Ленина, лежащее на Красной площади.

Когда в понедельник утром мой коллега Олег Груздилович вошел в редакцию, он сказал замечательную фразу: «До 300-летия великого поэта осталось 99 лет и 364 дня!» Мы посмеялись. Но потом отчего-то стало грустно. Наверное, потому, что какой-нибудь юбилей в России наступит раньше... Еще при нашей жизни.

Масквічы прапанавалі збірацца ля тэатра

Альгерд НЕВЯРОЎСКІ

Учора старшыня дзяржаўнай камісіі па высвятленні прычынаў трагедыі на Нямізе Сяргей Лінг дакладваў Аляксандру Лукашэнку аб выніках свайго расследавання. Калі гэты нумар падпісваўся ў друк, змест прэм'ерскага даклада яшчэ не быў вядомы. Аднак мы даведаліся аб некаторых падрабязнасцях работы гэтай камісіі.

Камісія працавала ў рэжыме строгай сакрэтнасці. У якасці кансультантаў з Масквы прыязджала група супрацоўнікаў расійскіх сілавых структураў — МУС, ФСБ і МЧС. На працягу трох дзён гэтыя эксперты агледзелі месца трагедыі і іншыя плошчы Мінска і зрабілі сваё заключэнне. На думку расіянаў, праводзіць масавыя мерапрыемствы на Нямізе нельга ні ў якім выпадку. З аднаго боку гэтай пляцоўкі цячэ рака, з другога — знаходзяцца мост, транспартная развязка і ўваход у метро. Усё гэта ўяўляе значную небяспеку для патэнцыйных удзельнікаў святкаванняў. Не лепшым месцам для правядзення фэстаў, канцэртаў і мітынгаў з'яўляюцца плошча Я.Коласа і іншыя цэнтральныя плошчы Мінска. Для масавых мерапрыемстваў масквічы параілі выкарыстоўваць толькі пляцоўку перад Оперным тэатрам, якая, на думку экспертаў, найбольш адпавядае крытэрыям бяспекі.

Інфармацыя аб парадах маскоўскай камісіі знайшла сваё пацверджанне 9 чэрвеня, калі начальнік мінскай міліцыі Барыс Тарлецкі выступаў перад дэпутатамі прэзідэнцкага парламента. Па словах генерала, у будучыні масавыя мерапрыемствы ў Мінску будуць праводзіцца на значнай адлегласці ад уваходаў у метро, аўтамагістраляў, мастоў, прамысловых, культурна-гістарычных і рэлігійных аб'ектаў. На месцы правядзення такіх імпрэзаў будзе забаронены гандаль спіртнымі напоямі. Шэф мінскай міліцыі лічыць, што віны міліцыянтаў у падзеях 30 траўня на Нямізе няма, таму Барыс Тарлецкі і не падаў у адстаўку, хоць такі варыянт спачатку ім разглядаўся. ■

Сірэны вылі, як на вайне

Алесь ПАЎЛОВІЧ

Учора ў Беларусі прайшлі вучэнні Грамадзянскай абароны. Афіцыйна паведамлялася, што вучыць будуць не простых грамадзянаў краіны, а кіруючыя кадры. Так і аказалася. Начальнікаў з раніцы вазілі па спецыянальных аб'ектах, якія ўваходзяць у сістэму грамадзянскай абароны. Напрыклад, прэм'ер-міністр Сяргей Лінг, які лічыцца камандуючым ГА, пабываў на аб'екце за межамі Мінска. Яму была прадэманстраваная сістэма апаратыўнага кіравання ў надзвычайных сітуацыях. Аналагаў такой сістэмы, аказваецца, няма ні ў адной краіне СНД. Яе распрацавалі нашыя вучоныя з Акадэміі навукаў. Лінг з камандай засталіся вельмі задаволеныя.

Чаго, магчыма, не скажаш пра простых грамадзянаў краіны. Прыкладна ў гадзіну дня ўсе мы здрыгануліся ад вою сірэнаў, які раней чулі хіба што толькі ў фільмах пра вайну. Была моцна, а адкуль — невядома. «Магчыма, адусюль», — пажартаваў намеснік кіраўніка ўпраўлення ГА пры міністэрстве ўнутраных справаў палкоўнік Уладзімір Мурашка. Паводле ягоных словаў, сірэны ў гарадах і населеных пунктах Беларусі ўстаноўленыя праз кожныя 1.000 метраў. Колькі ўстановак працуе ўсяго, спадар Мурашка не ўдакладніў, спасылаючыся на службовую таямніцу. Палкоўнік запэўніў, што ўчарашнія вучэнні ніяк не звязаныя з падзеямі ў Югаславіі. Маўляў, план іх правядзення быў падпісаны яшчэ ў снежні мінулага года. «Падобныя вучэнні праходзілі апошні раз у 1996 годзе», — паведаміў Уладзімір Мурашка. ■

КАМЕНТАР

Станіслаў БАГДАНКЕВІЧ:

«Арышт Эйдзіна можа азначаць «падкоп» пад кіраўніка Нацбанка Пракаповіча»

Дзмітрый УЛАСАЎ

Арышт прэзідэнта Незалежнай кансалтынгавай групы Эдуарда Эйдзіна можа азначаць «падкоп» пад цяперашняга кіраўніка Нацыянальнага банка Беларусі Пятра Пракаповіча з боку асобных уладных структураў. Такое меркаванне выказаў экс-старшыня Нацбанка Станіслаў Багданкевіч, каментуючы затрыманне праваахоўнымі органамі аднаго з распрацоўшчыкаў эканамічных праграмаў для беларускага ўрада.

Эдуард Эйдзін быў арыштаваны 28 траўня і змешчаны ў следчы ізалятар КДБ. Мерай стрымання абранае прэвентыўнае затрыманне на тэрмін да 30 сутак. Яму інкрымінуюцца крадзяжы ў асабліва буйных памерах і незаконная прадпрымальніцкая дзейнасць. Хутчэй за ўсё, гэтыя абвінавачанні звязаныя з яго ўдзелам у фарміраванні золатавалютных рэзерваў краіны за кошт эмісійных крэдытаў, выдадзеных БелАЗу, які пастаўляў вялікагрузныя аўтамабілі ў Казахстан ці Якуцію, а пакупнікі расплачваліся золатам. Крэдыты выдаваў гэтаму прадпрыемству Нацыянальны банк краіны, які ўзначальвае Пётр Пракаповіч. Такую схему прапанавала група Эйдзіна, якая, паводле папярэдняй інфармацыі, атрымлівала камісійныя са здзелкі.

Станіслаў Багданкевіч лічыць, што на той час Э.Эйдзін апынуўся запатрабаваны А.Лукашэнкам і ягоным атачэннем, паколькі ён прапаноўваў простае выйсце са складанай сітуацыі. «Эйдзін верыў у магчымасць выйсці з эканамічнага крызісу за кошт грашовай эмісіі і ў папаўненне залатога запасу краіны шляхам продажу тавараў, не разумеючы, што больш важным за золата з'яўляецца паступленне ў рэспубліку цвёрдай валюты, — сказаў былы кіраўнік Нацбанка. — Вядома, сам Эйдзін не пераўтвараў у жыццё такія «эмісійныя» ідэі; гэта рабіў П.Пракаповіч». На думку Багданкевіча, зараз у дачыненні цяперашняга кіраўніка Нацыянальнага банка Пятра Пракаповіча з боку кіраўніцтва Беларусі могуць быць прадпрынятыя любыя захады, аж да зняцця з пасады і арышту. ■

ЦЫТАТА НУМАРА

— Вы косовские беженцы? — ошарашил нас вежливым вопросом таможенник в аэропорту «Осло». Не знаю, почему он сделал такое предположение.

Леонид ЮНЧИК
Газета «Рэспубліка», 10 июня 1999г.

«Лукашэнка, табе застаўся месяц»

Аляксей ШМЯЛЁЎ

Прадстаўнікі трох буйнейшых беларускіх партыяў — БНФ, АГП і БСДП (НГ) — падалі ў Мінгарвыканкам заяўку на правядзенне ў нядзелю, 20 чэрвеня, шэсця і мітынгу пад дэвізамі «Не — фашызму, вайне і дыктатуры!» і «Лукашэнка, табе застаўся месяц». Паводле заяўкі, акцыя павінна пачацца а 14-й гадзіне на плошчы Якуба Коласа. Асноўная мэта акцыі, па словах арганізатараў, — узрушыць грамадства перад шэрагам дэманстрацыяў, якія павінны адбыцца бліжэй да 20 ліпеня, дня, калі ў прэзідэнта Аляксандра Лукашэнкі сканчыцца афіцыйны тэрмін паўнамоцтваў. ■

Шчукіна заелі мошкі

Язэп СІНІЦКІ

Днямі вядомы журналіст і праваабаронца Валерый Шчукін трапіў у шпіталь. Прычынай пагаршэння здароўя апазіцыянера сталі мошкі-крывасмокі, якія моцна пакусалі Валерыя Аляксеевіча, калі ён працаваў на ўласным лецішчы. Праклятыя гнюс сёлета дастаўляе нямала праблемаў людзям і хатняй жывёле. Пакусаны дачнік Шчукін прабудзе ў шпіталі некалькі дзён. Спадзяемся аднак, што ненажэрным крывасмокам не ўдалося надоўга выбіць Валерыя Шчукіна з актыўнага грамадскага жыцця. ■

Атручанае мяса «тармазнулі»

Валянціна КАЗЛОВІЧ, БелаПАН

Каля дзесяці машынаў з расійскімі і беларускімі нумарамі, гружаных мясам з еўрапейскіх краінаў, знаходзяцца сёння на пляцоўках тэрмінала «Брэстгрузаўтасервіс». Машыны «тармазнулі» ў Брэсце пасля таго, як прыйшло распараджэнне дзяржаўнай ветэрынарнай інспекцыі аб забароне ўвозу ў Расію, а пазней і ў Беларусь мяса, субпрадуктаў і фаршу птушынага, свініны і прадуктаў з яе, кармоў для свінняў і птушкі з Бельгіі, Францыі, Галандыі, Англіі і Германіі. Вадзіцелі вялікагрузных аўтамабіляў абураныя: некаторыя з іх загружаліся напрыканцы траўня ці ў пачатку чэрвеня, прыбылі ў Брэст і адразу атрымалі «адмову» на далейшы рух. Аднак іншага выйсця няма — мяса накіроўваецца назад, паколькі можа ўтрымліваць атруту — дыяксін. Польскі бок дазваляе ўезд такой машыны з Брэста на сваю тэрыторыю толькі ў тым выпадку, калі яе суправаджае канвой. Тлумачыцца гэта тым, што ахова груза неабходная, каб пазбегнуць дачаснай і незаконнай разгрузкі. ■

«Купалле» забаранілі

Аляксей ШЫДЛОЎСКІ

Упершыню за апошнія гады Мінгарвыканкам забараніў рэдакцыі газеты «Беларуская маладзёжная» праводзіць традыцыйны рок-канцэрт, прысвечаны святу Купалля. У адмове, якая паступіла за подпісам Віктара Чыкіна, намесніка старшыні Мінгарвыканкама, напісана, што афіцыйнай прычынаю адмовы з'яўляецца рэстаўрацыя ўваходнай аркі ў парк Горкага, на канцэртнай пляцоўцы якога традыцыйна праводзіўся канцэрт.

Рок-канцэрты «Купалле з «Беларускай маладзёжнай» праводзіліся апошнія 5 гадоў, і ніякіх інцыдэнтаў пры гэтым не ўзнікала. Арганізатары здолелі забяспечыць бяспеку ўдзельнікаў нават падчас урагану, які прайшоў праз Мінск у чэрвені 1997 года. У гэтым рэчышчы тым больш дзіўным выглядае факт забароны рок-канцэрта. ■

Злачынцы зніклі разам з золатам

Вячаслаў БУДКЕВІЧ, БелаПАН

Па факце ўзброенага нападу на ювелірны магазін «Яхант», што месціцца ў цэнтры Мінска, Цэнтральным РУУС беларускай сталіцы ўзбуджаная крымінальная справа. Паведамленне аб узброеным нападзе на ювелірную краму трох невядомых паступіла ў міліцыю раніцай 7 чэрвеня. Быў уведзены ў дзеянне план па перахопе злачынцаў «Сірэна», які, на жаль, не даў вынікаў.

Як паведамілі ў Галоўным упраўленні ўнутраных справаў Мінскага гарвыканкама, злачынцы зрабілі каля 10 стрэлаў з невядомай зброі, як мяркуецца, пнеўматычных пісталетаў, у бок супрацоўнікаў крамы, у выніку чаго былі параненыя чатыры жанчыны. Зараз яны знаходзяцца ў бальніцы. Стала вядома, што злачынцы, перад тым як уцячы, паспелі выкрасці 28 ювелірных вырабаў. Памеры панесеных стратаў цяпер падлічваюцца. ■

МЕРКАВАННЕ КРАІНЫ

Мы продолжаем публиковать результаты социологических опросов, проводимых лабораторией «НОВАК» Андрея Вардамацкого. Опрос проводился с 26 апреля по 3 мая 1999г. Репрезентативная выборка – 1.094 человека.

Кому мы не доверяем?



Верхняя часть рейтинга недоверия государственным и общественным институтам и организациям в последнее время практически не изменяется. Бессменно лидирует в этом "черном списке" милиция. Рейтинг органов внутренних дел не удавалось опустить с первой строки ни одному из министров, возглавлявших в разное время министерство внутренних дел.

Следом за милицией в рейтинге идут местные власти. Около 60% белорусских граждан не доверяют этому государственному институту. Скорее всего, здесь сказывается отсутствие возможности выбирать руководителей областей и мэров городов, и белорусские граждане вынуждены довольствоваться теми руководителями, которых назначает президент.

Очень разнится отношение жителей республики и Минска по отношению к президенту и средствам массовой информации. Если в Минске не доверяет институту президентства почти половина опрошенных, то по Беларуси эта цифра ниже на 10,2%. Любопытно, что приблизительно одинаковое количество опрошенных жителей республики не доверяют государственным и независимым СМИ. В Минске же ситуация отличается кардинально – государственным средствам массовой информации не доверяют на 20,8% больше респондентов, чем независимым СМИ. ■

Юбіляр у робе

Сёння свой дзень нараджэння святкуе самы вядомы вязень мінскай турмы УЖ 15/1 Уладзімір Кудзінаў

Аляксей ШЫДЛОЎСКІ

Уладзіміру спаўняецца сорак гадоў. З-за сваіх палітычных перакананняў ён вымушаны адзначаць юбілей далёка ад дома, ад сям'і. З часу арышту прайшло ўжо 2 гады і 4 месяцы. Гэта менш чым палова ад вызначанага яму судом пакарання — 7 гадоў калоніі ўзмоцненага рэжыму, але падчас апошняй амністыі адзін год яму скасавалі. Такім чынам, дэпутату сядзець у турме яшчэ крыху больш за тры з паловай гады.

Адносіны да Кудзінава з боку адміністрацыі калоніі пагаршаюцца з кожным днём. Так, пасля публікацыі ў «Народнай Волі» артыкула «Два лебедя», прысвечанага надаўняму вяселлю дэпутата з былой жонкай Зояй, дзе, сярод іншага, апісваліся ўмовы ўтрымання вязняў у мінскай турме, на Кудзінава спрабуюць нацкаваць яго ных сукамернікаў. На сцяне амаль кожнага з атрадаў УЖ 15/1 вывешаны адксеракапіраваны артыкул з «Народнай Волі», і ім абгрунтоўваюць новыя жорсткія новаўвядзенні, якія псуюць жыццё простых зэкаў. Маўляў, мы ж невінаватыя, усё ён, Кудзінаў.

На самога ж Валодзю тым часам наклалі чарговае спагнанне, не дазволіўшы, у які ўжо раз, атрымаць перадачу з дому.

Тым не менш Кудзінаў трымаецца, шмат жартуе. Ён упэўнены, што рана ці позна кожнаму па сваіх рахунках прыйдзецца плаціць.

Падчас знаходжання ў той жа мінскай турме я ўвесь час падтрымліваў з Уладзімірам сяброўскія адносіны, якія меркаваў працягнуць і пасля вызвалення. Планаваў нават зрабіць інтэрв'ю да сённяшняй даты. На жаль, турэмная адміністрацыя так і не можа засвоіць добрых манер, і ўсе мае лісты на адрас Валодзі і ягоныя адказы — «губляюцца» ў аб'ёмных тэчках апературных работнікаў Яўгена Лася і Віктара Гарбацэвіча.

Не атрымаўшы магчымасці звязацца з Валодзем, мы паразмаўлялі з ягонай жонкай Зояй Кудзінавай.

«Муж стаў увесь сівы»

— Ці праўда, што з Кудзінавым зараз у турме абыходзяцца вельмі жорстка?

— Па-рознаму. Але факт, што ён схуднеў на 33 кілаграмы і яшчэ стаў амаль увесь сівы.

— Вядома, што на волі ваш муж шмат каму аказваў дапамогу, даваў грошы на вучобу бедным, спансіраваў дзіцячы дом, будаўніцтва царквы. Хто-небудзь прыняў гэтую эстафету мецэнацтва?

— Царква ў Івацэвічах, якой дапамагаў Валодзя, стаіць так і недабудаваная, гэта дакладна. Што тычыцца школьнікаў і студэнтаў, ім зараз ніхто стыпендыяў, як мой муж, не плаціць.

Студэнтаў было чалавек 12. Нашыя, мясцовыя. Вучыліся ў Брэсце, Мінску, іншых гарадах. Усе з бедных сем'яў. Яны проста звярталіся да Валодзі, і ён прызначаў ім рэгулярныя стыпендыі. Мяне, аднак, здзіўляе, што зараз усе гэтыя студэнты як зніклі. Мне пішуць, тэлефануюць зусім незнаёмыя людзі, выказваюць падтрымку, а вось «стыпендыятаў» нешта не чуваць.

— Вы ўжо некалькі гадоў беспрацоўная. Чаму не ўдаецца знайсці працу?

— Не бяруць. Я эканаміст, але нават у камерцыйных фірмах да мяне ставяцца з асцярогай. Спачатку абяцаюць месца на ўвазе, але абяцаннямі ўсё і сканчаецца.

— Вядома, што ўся маёмасць вашага мужа канфіскаваная, гаспадарка разбураная. З якіх жа даходаў вы жывяце?

— Дапамагаюць добрыя людзі, знаёмыя, родныя. На гародзе вось усё сваё вырошчваю. Гэта для мне, пасля дачок, галоўная радасць і дапамога ў жыцці.

— Як будзеце адзначаць дзень нараджэння мужа?

— У пятніцу адзначу на пікеце ў Мінску, побач з ЦУМам, з чатырох да шасці вечара. Прыходзьце. А ў суботу збяромся за сталом з роднымі і падымем кілішак за тое, каб Валодзя хутчэй вярнуўся дадому.

Гутарыў Алег ГРУЗДЗІЛОВІЧ

СКАНДАЛ

Віктар Ілюхін зноў выкрыў «антыбеларускую змову»

Альгерд НЕВЯРОЎСКІ

Адыёзны расійскі дэпутат-камуніст Віктар Ілюхін зрабіў у аўторак «сенсацыйную» заяву. Паводле яго ных словаў, спецслужбы ЗША і NATO рыхтуюць буйнамаштабную аперацыю супраць прэзідэнта Беларусі Лукашэнкі.

Старшыня думскага камітэта па бяспецы сцвярджае, што ў Злучаных Штатах распрацаваны нейкі план супраць Беларусі, які з'яўляецца часткай стратэгічнага плана Амерыкі, накіраванага на дасягненне сусветнага панавання. Згодна з гэтым каварным планам, спецслужбы Захаду павінны ўскладніць сітуацыю ў Гродне і Гродзенскай вобласці, дзе жыве нямала «польскіх каталікоў», каб потым абвінаваціць Лукашэнку ў этнічных чыстках і разгарнуць вайсковую аперацыю кшталту югаслаўскай. Ілюхін таксама заявіў, што аперацыі супраць Беларусі можа папярэднічаць расстрэл Ірака і Ірана, допуск сілаў NATO на расійскія атамныя электрастанцыі нібыта дзеля забеспячэння іх бяспекі, а таксама дэстабілізацыі сітуацыі ў Кітаі.

Можна, канешне, пасмяяцца з гэтых прароцтваў аднаго з найбольш па-экстрэмісцку настроеных лідэраў КПРФ. Ілюхін і раней не раз заяўляў аб змове сусветнай закулісы супраць Беларусі і Расіі, і падобныя адкрыцці палымянага камуніста ўжо даўно перасталі быць сенсацыяй. Такія ўжо людзі гэтыя камуністы: жыццё без барацьбы яны не ўяўляюць і заўжды будуць шукаць сабе ворага. Вось і цяпер. Пасля таго, як «народныя патрыёты» Расіі правалілі спробу імпічменту Барысу Ельцыну, думскія левыя пераключыліся на барацьбу супраць мірнага плана па Косава. Саступкі Крамля Захаду па ўрэгуляванні югаслаўскага канфлікту расійскія камуністы і патрыёты называюць здрадай братам-сербам і вялікай дыпламатычнай паразай Расіі. А дзеля таго, каб найбольш запалохаць абывацеля, чырвоныя прыдумваюць розныя страшылкі аб крываежэрным монстры NATO, наступнай ахвярай якога абавязкова стане славянская Беларусь, а потым і Расія.

Дзіўным чынам шчыраванні Ілюхіна адносна Беларусі заўсёды супадаюць з абвастрэннем палітычнай сітуацыі ўнутры нашай краіны. Так было ў 1996-м напярэдадні прэзідэнцкага рэферэндуму, калі Ілюхін абвінавачваў кіраўніцтва беларускага Вярхоўнага Савета ў прадажнасці Захаду. Так было і ў 1997-м, калі гэты няспынны думец гаварыў аб стварэнным ЦРУ падрыўным антылукашэнкаўскім цэнтры ў Варшаве. Нагадаю, што ў той час адносіны афіцыйных Масквы і Мінска былі моцна сапсаваныя з-за арышту Паўла Шарамета. І вось цяпер Ілюхін вылез са сваёй «інфармацыяй» чамусьці незадоўга да заканчэння прэзідэнцкіх паўнамоцтваў Лукашэнкі, у той час, калі беларускія ўлады адмаўляюцца сесці з апазіцыяй за стол перамоваў пад эгідай АБСЕ і робяць стаўку на сілу. Зрэшты, на гэты раз пільны дэпутат Дзярждумы ў сваіх выказваннях быў не вельмі арыгінальны і толькі паўтарыў варыянт з польскай інтрыгай на Гродзеншчыне, агучаны Аляксандрам Лукашэнкам значна раней. Аднак бязглуздзіца з вуснаў маскоўскага дэпутата стала ў момант запатрабаваная ў Мінску, што наводзіць на думку аб невыпадковасці ілюхінскага выступу.

У сераду на працягу дня БТ некалькі разоў паўтарыла інфармацыю аб плане ЗША супраць Беларусі, а вечаровая праграма «Падзея» была цалкам прысвечана праблеме здрадніцтва Расіі інтарэсам славянаў і магчымай агрэсіі NATO супраць Беларусі. Валерый Цюраеў, чалавек з тварам штатнага гэбіста-прапагандыста, які быў прадстаўлены публіцы як начальнік цэнтра геапалітычных даследаванняў пры адміністрацыі прэзідэнта, палохаў людзей будучымі санкцыямі Захаду да Беларусі. Паводле прагнозаў гэтага «геапалітыка», ужо восенню нашую краіну чакае эканамічная блакада, а там, маўляў, і да прамой агрэсіі недалёка. Ну дакладна так, як было ў Югаславіі. Абрынуўшы спадар Цюраеў праведны гнеў на адрас Расіі, што «здала» сербаў, і беларускай апазіцыі, якая запрашае «натаўскіх забойцаў» навесці свой парадак у Беларусі. Гаварыў прэзідэнцкі аналітык падкрэслена эмацыйна, відаць, каб ва ўяўленні публікі надоўга засталася жахлівая карціна — апазіцыянеры хочуць спустошыць Беларусь вайной таксама, як і Югаславію. Не выключана, што такім чынам праз маскоўскіх і дамарослых палітінфарматараў беларускія ўлады пачалі рыхтаваць ідэалагічнае абгрунтаванне будучых рэпрэсій супраць найбольш актыўных праціўнікаў Лукашэнкі. На выпадак, калі пасля 20 ліпеня Захад і сапраўды зойме акрэсленую і недвухсэнсоўную пазіцыю адносна легітымнасці прэзідэнта. ■

ГОЛАС ВУЛІЦЫ

Сталкивались ли вы и каково ваше отношение к перекрытию движения во время проезда по улицам президентского кортежа?



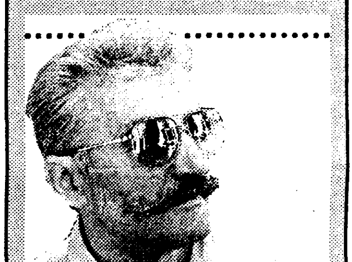
Денис ПИНИГОВ, учащийся ПТУ-9

— Было один раз. На открытии метро «Автозаводская». Он тогда приехал туда, и движение надолго перекрыли, прилично постоять пришлось. Я не понимаю, зачем это делать. Или он всего так боится?



Петр ЛЕВАНОК, техник 1-й категории

— Я с этим сам не сталкивался, но знаю об этом. Отношение? Нормальное. В царскую эпоху, когда царь проезжал по мосту, а под мостом люди проходили, то в них стреляли. С таким положением надо смириться. Они ж — руководители.



Юрий ЧЕПУСОВ, пенсионер

— Лично я считаю так: президент у нас один на всех белорусов. Вы что, хотите, чтобы он пешком ходил? Надо, чтобы было видно — президент едет. Я знаю, что в США президент едет даже без машины сопровождения, но почему мы обязательно должны равняться на западные стандарты, у нас должны быть свои, мы ж особенные. Я — приветствую такое положение вещей. Надо — пусть на весь день перекрывают.



Андрей, водитель скорой помощи

— Перекрывают часто в час пик. И так не проедешь, а тут еще и этот президент.

Милиционер, сфотографироваться отказался:

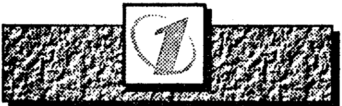
— Да, это мы перекрываем дороги. А что, президент каждый день ездит, и сегодня ехал. Ну вы же понимаете, правильно это или неправильно — не наше дело, это не мы решаем. И обсуждать это нам нельзя.

Опрашивали Алексей ШИДЛОВСКИЙ и Владимир ШЛАПАК (фото)

ПОНЕДЕЛЬНИК • 14 ИЮНЯ



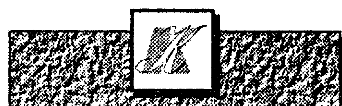
06.30, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
08.05 Резонанс.
08.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
09.00 Новости.
09.15 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
09.45 «Сегодня с вами...» Технический директор ЗАО «Милавица» Галина Лукашенко.
10.10 Здоровье. Тележурнал.
10.35 Мультиклуб.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 **«Верность любви»**. Сериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской.
13.00 Новости.
13.15 К 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. **«Маленький сержант»**. Худ. фильм.
14.40 Поэтические новеллы. **«Пепел сожженной деревни»**.
14.50 «Графика Красаускаса». Видеозарисовка.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. **«Боишься ли ты темноты?»** (Канада).
15.40 Мультфильмы.
16.17 «Заговоры бабы Саши». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...» Ансамбль народной музыки «Спадчына».
17.45 «Время и люди». Телеочерк.
18.05 **«Верность любви»**. Сериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Понедельник с «Христофором».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Фильмы нашей памяти. **«Возьму твою боль»**. Худ. фильм.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Третий тайм.
00.10 Новости.
00.20 КВН. Чемпионат Беларуси. 1/4 финала.



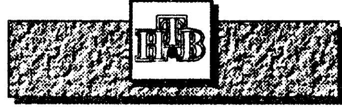
07.00 «Садко-богатый гость». Мультфильм.
07.20 Комедия **«Ах, водевиль, водевиль...»**.
08.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
09.00, 14.00 Новости.
09.15 Пока все дома.
09.50 Мультсеанс. «Стойкий оловянный солдатик».
10.10 Звездный час.
10.45 Сериал **«Все путешествия команды Кусто»**.
11.40 Художественный фильм **«Гардемарины — III»**.
13.25 Футбольное обозрение.
14.15 Сериал **«Мама, это я»**.
14.45 Клуб путешественников.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 «Помню... Люблю...»
17.00 «Колесо истории».
17.45 Боевик **«Черный дождь»**.
19.45 Время.
20.30 Погода.
20.35 Комедия **«Перекресток»**.
22.30 «Абажур».
23.00 Сериал **«Золотые годы Стивена Кинга»**.
00.35 Программа передач.



08.30 «Великое закрытие», «Обезьяна с острова Саругасима». Мультфильмы.
08.50 Шоу Валентина Юдашкина.
11.55 «Три богатыря». Международный турнир по тяжелой атлетике.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 «Щелкунчик». Мультфильм.
14.00 «На здоровье!» Ток-шоу.
15.00 Фестиваль боевых искусств.
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира.
19.30 Дневник «Кадр «Кинотавра».
19.50 Ретродрама **«Помощник»**.
21.50 Церемония закрытия кинофестиваля «Кинотавр».
23.35 Автомотоспорт: летнее кольцо.
00.30 Прогноз погоды.



09.00 Программа передач.
09.10 **«Золушка»**. Худ. фильм.
10.30 Док. фильмы «Прощание», «Нам не дано предугадать».
11.30 Новости культуры.
11.35 «Чудесный сплав». Спектакль.
12.55 ...Запутанный сюжет.
13.00 «Вижу цель!»
13.30 Новости культуры.
13.50 Отрывки из произведений А.С.Пушкина.
14.20 Играет В.Спиваков.
14.35 Сериал **«Аляска-кид»**.
15.25 «Цитаты из жизни».
16.05 **«Мачеха Саманишвили»**. Художественный фильм.
17.30 Новости.
17.35 «С.Альтов». Сатирический минисборник.
18.05 Счастливое искусство А.Волочковой.
18.45 «Ланч длиной в десять лет». Док. фильм.
19.40 Чудо-сказка.
19.55 Художественный фильм **«Портрет Манон»**.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Pro memoria».
21.35 **«Перемена участи»**. Художественный фильм.
23.25 Программа передач.



07.00 Сегодня утром.
07.15 Художественный фильм **«Гонщики»**.
08.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
09.00 Сегодня.
09.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 «Чистосердечное признание».
11.00 Сегодня.
11.20 Впрок.
11.40 Своя игра.
12.10 Художественный фильм **«Остров погибших кораблей»**.
14.30 «Русские горки».
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал **«Она написала убийство»**.
16.30 Суд идет.
17.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00 Сегодня.
18.45 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
19.10 Художественный фильм **«Ничто не длится вечно»**.
21.00 Сегодня.
21.45 Художественный фильм **«Ничто не длится вечно»**.
23.25 «Антропология».
00.10 Программа передач.



07.00 Программа передач.
07.05 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
07.25 Мультфильмы.
07.45 Мультсериал «Сказки братьев Гримм». «Свадьба госпожи Лисицы».
08.10 Сериал **«Христофор Колумб»**.
09.15 Сериал **«Робин Гуд»**.
10.10 Путешествия с «Национальным Географическим Обществом». «Фотографы».
11.05 Телемагазин в Минске.
11.20 «Звезды о звездах». Людмила Зыкина, часть 3-я.
11.50 Мелодрама **«Гром небесный»**.
13.10 Мультфильм «Кто самый сильный».
13.25 Телемагазин в Минске.
13.40 «ОБОЗ».
15.50 Мелодрама **«Танцплощадка»**.
17.10 «Любишь-смотри». Видеоклипы.
17.25 Праздник газеты «Московская правда».
18.25 Дорожный патруль.
18.45 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Поздний отец».
19.45 Художественный фильм **«Сommерсби»**.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.10 Те Кто.
22.30 Телемагазин в Минске.
23.05 Триллер **«Обнаженная ложь»**.
00.40 Окончание передач.

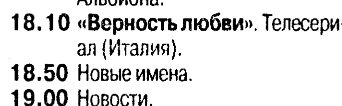


18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Мультфильм «Меч в камне».
20.00 Экономикст.
20.30 Вечарніца.
20.45 Документальный фильм «Дарующий жизнь» из цикла «Водные войны».
21.25 Автомобили и запчасти.
21.30 Приключенческий фильм **«Маска Зорро»**.

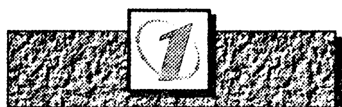
ВТОРНИК • 15 ИЮНЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Политические диалоги.
08.35 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
08.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
09.00 Новости.
09.15 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания». Ток-шоу «Это — XXI».
10.05 Мультфильмы.
10.30 «Сегодня с вами...» Заслуженная артистка Беларуси Елена Гайдулис.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 **«Верность любви»**. Телесериал (Италия).
12.00 Третий тайм.
12.30 **«Незнакомая песня»**. Короткометражный художественный фильм Белорусского телевидения.
13.00 Новости.
13.15 «Силач». Телевизионный спортивный клуб.
13.55 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.15 Бездельник.
14.45 «Белорусский свадебный каравай». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. **«Боишься ли ты темноты?»** (Канада).
15.40 Мультфильмы.
16.35 «В каждом звуке напев народный...» Телеочерк о народном мастере Марьяне Скромблевиче (г.Гродно).
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Гости в дом. Страна туманного Альбиона.



18.10 **«Верность любви»**. Телесериал (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Международные спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Банка комиксов».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. **«Часы остановились в полночь»**. Художественный фильм («Беларусьфильм»).
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
00.20 Новости.
00.30 Бокс. Международный турнир памяти Героя Советского Союза Виктора Усова.



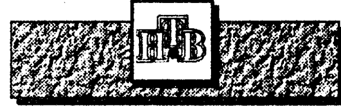
16.00 **«Во имя любви»**. Сериал.
17.00 Новости.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 Фильм **«Титаник»**. Часть 1-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Художественный фильм **«Их знали только в лицо»**.
22.30 «Без тебя, Шандор».
23.15 Новости.
23.30 Программа передач.



16.00 Вести.
16.30 «Башня».
17.00 «Второе я». Мультфильм.
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Сериал **«Крах инженера Гарина»**.
18.35 Документальный фильм «Это была не я».
19.00 Вести.
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг» представляет.
20.25 Трагикомедия **«Игра в карты по-научному»**.
22.30 Урмас Отт с...
23.50 Вести.
23.35 Дежурная часть.
00.20 Магазин на диване.
00.35 Прогноз погоды.



07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 «Ланч длиной в десять лет». Док. фильм.
08.20 Книжный кладезь.
08.35 «Версия 1999. Потомству верные преданье...»
09.00 **«Под знаком скорпиона»**. Худ. фильм. 1-я серия.
10.05 «Вижу цель!»
10.30 «Я всегда пою с удовольствием...»
10.55 Отрывки из произведений А.С.Пушкина.
11.40 После новостей...
12.00 А.С.Пушкин. Подмосковные зарисовки.
12.10 «Мы из Щепкинского».
13.10 Э.Григ. «Норвежские танцы».
13.45 «Российский курьер».
14.24 Паноптикум.
14.30 Боярский двор.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Сериал **«Аляска-кид»**.
16.20 Народные умельцы.
16.35 «Царская ложа».
17.15 Ортодокс.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «Три ноктюрна».
18.20 «Эпифании». Спектакль.
18.40 «Сладкая греза». Док. фильм. 1-я серия.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Богема». А.Жирардо.
20.30 Симфонические миниатюры русских композиторов.
20.45 После новостей...
21.05 **«Под знаком скорпиона»**. Худ. фильм. 1-я серия.
22.10 «Цветная эмаль».
22.25 «В.Третьяков. Посвящается учителю...»



06.00 Сегодня утром.
08.10 Криминал. «Чистосердечное признание».
08.40 Мультфильм.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Герой дня без галстука.
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: **«Тени исчезают в полдень»**.
13.30 Сериал **«Она написала убийство»**.
14.20 Сегодняччко.
15.30 Сериал **«Возвращение в Брайдсхед»**.
16.30 Впрок.
16.55 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Фильм **«Загадочный генсек»**.
20.15 Худ. фильм **«Липучка для мух»**.
21.45 Сериал **«Детектив Нэш Бриджес»**.
22.40 Сегодняччко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».

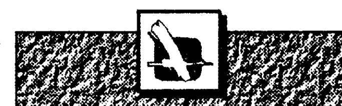


05.55, 12.10 День за днем.
07.45, 22.20 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
08.10, 22.45 Те Кто.
08.25 «БИС».
08.55, 09.40, 11.40, 14.30, 23.00 Телемагазин в Минске.
09.10 «Пальчики оближешь».
10.10 Фильм **«Небесные пираты»**.
14.10, 00.05 «Знак качества».
14.20 «Мир чудес Анжелики Эффи».
14.40 Сериал **«Дикая Роза»**.
15.35 Сериал **«Келли»**.
16.00 ДИСК-канал.
16.35 «В мире людей».
17.25 Дорожный патруль.
17.35 Сериал **«Грейс в огне I»**.
18.00 Сериал **«Династия II. Семья Колби»**.
19.00 «Новости дня».
19.30 Сериал **«Балда»**.
20.05 «В мире людей».
20.35 Худ.фильм **«Поклонник»**.
22.35 Шесть новостей дня.
23.40 Сериал **«Дневники Красной туфельки»**.
00.15 «Любишь-смотри». Видеоклипы.



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Мультфильм «Три кабальеро».
20.00 «S.O.S.» Фильм о наркомании.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **«Массад»**, 27 серия.
21.45 Между прочим.
22.00 Боевик **«Ливень»**.

СРЕДА • 16 ИЮНЯ



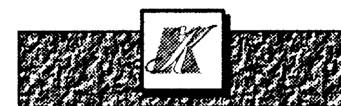
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 «Алло, «Событие».
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.15 **«Не улетай, землянин!»**, **«Иринкин дневник»**. Короткометражные худ. фильмы.
10.05 «Земляки». По страницам прошлых передач.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 **«Верность любви»**. Сериал.
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Бориса Моисеева.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. **«Боишься ли ты темноты?»** (Канада).
15.35 «Пушкин. Линия судьбы». Телеочерк.
16.00 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.30 «Куда пойти учиться?» Высшие учебные заведения Гомельской области.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Природа сфинкс — и тем она верней». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
17.35 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
18.05 **«Верность любви»**. Сериал.
18.45 «Неманская радуга». Видеофильм («Белвидеоцентр»).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...» Архитектор Юлий Шеревера.
19.45 Международные спортивные новости.
20.05 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», журнал для женщин «Кошки».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Б.Ланкастер в худ. фильме **«Барнум»** (США).
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Королевская охота.
00.10 Новости.
00.20 Темная комната. Дайджест.
00.45 Мотоспорт. Супербайк-99.



08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
08.15 **«Во имя любви»**. Сериал.
09.15 Тема.
09.55 Мультсеанс. «Как лечить удава?».
10.10 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал **«Гарри — снежный человек»**.
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 **«Во имя любви»**. Сериал.
17.15 Маски-шоу.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 Фильм **«Титаник»**. Часть 2-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Боевик **«Семья полицейских»**.
22.30 «Миролюбивый Тигр». К 70-летию чемпиона мира по шахматам Т.В.Петросяна.
23.15 Программа передач.



16.00, 19.00, 23.35 Вести.
16.30 «Башня».
16.55 «Нивея»: секреты красоты.
17.05 «Сказка о глупом муже». Мультфильм.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Сериал **«Крах инженера Гарина»**.
18.35 Док. фильм. «Стрелять хотела...»
19.40 Подробности.
19.50 Сам себе режиссер.
20.25 Комедия **«Глуп, но дисциплинирован»**.
22.15 Сиреневый туман.
23.20 Дежурная часть.
00.05 Автошоу.
00.35 Магазин на диване.
00.50 Прогноз погоды.



09.10 **«Под знаком скорпиона»**. Худ. фильм. 2-я серия.
10.05 Дайте, дайте мне Раневскую!
10.55 «Сладкая греза». Док. фильм. 1-я серия.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Часть 1-я.
12.30 Играет Максим Федотов.
12.50 «Возраст души».
13.45 Страна Фестиваля.
14.10 Ирек Мухамедов. «Мощь и искусство».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 **«Аляска-кид»**. Сериал.
16.20 «С потолка».
16.45 Романсы П.И.Чайковского и Н.А.Римского-Корсакова.
17.00 Экспедиция «Чиж».
17.40 «Кто мы?»
18.20 Живое дерево ремесел.
18.30 «Сладкая греза». Док. фильм. 2-я серия.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Жизнь и судьба Игоря Моисеева.
20.50 После новостей...
21.10 **«Под знаком скорпиона»**. Худ. фильм. 2-я серия.
22.10 «Николай Саченко. Год спустя...»
22.30 «Театр моей памяти».
23.20 Программа передач.



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.15, 07.20 Погода.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45 Сегодняччко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50 Впрок.
07.25 Криминал.
07.35 Большие деньги.
08.10 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.20 Худ. фильм **«Колыбельная»**.
10.40 «Среда».
11.30 Худ. фильм **«Дети чугунных богов»**.
12.45 Мультфильм.
13.30 Сериал **«Детектив Нэш Бриджес»**.
14.20 «Пойми меня».
14.45 Мультфильм.
15.30 Сериал **«Возвращение в Брайдсхед»**.
16.30 Впрок.
16.55 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Боевик **«Операция «Кондор»**.
21.45 Сериал **«Детектив Нэш Бриджес»**.
22.40 Сегодняччко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».
00.35 Программа передач.



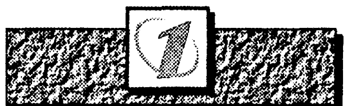
14.00, 17.00 ТСН-6.
14.10, 23.40 «Знак качества».
14.20, 22.35 Телемагазин в Минске.
14.40 Сериал **«Дикая Роза»**.
15.30 Сериал **«Готовы или нет»**.
16.00 ДИСК-канал.
16.35 «В мире людей».
17.25, 21.55 Дорожный патруль.
17.35 Сериал **«Грейс в огне I»**.
18.00 Сериал **«Династия II. Семья Колби»**.
19.00 «Новости дня».
19.30 Ток-шоу «Я сама». «Мое счастье - в моих руках».
20.30 «В мире людей».
21.00 Сериал **«Зов убийцы»**.
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
23.10 Сериал **«Дневники Красной туфельки»**.
23.50 «Любишь-смотри». Видеоклипы.
00.05 Сериал **«Грейс в огне I»**.
00.35 Окончание передач.



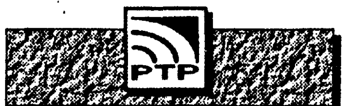
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Мультфильм «Белоснежка и семь гномов».
20.00 Док. фильм «Мы люди» из цикла «Природа в беде».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **«Массад»**, 28 серия.
21.45 Муз-парад.
22.00 Людмила Гурченко, Станислав Любшин в художественном фильме **«Пять вечеров»**.

ЧЕТВЕРГ • 17 ИЮНЯ

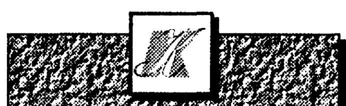
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 «Сегодня с вами...» Архитектор Юлий Шеревера.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Королевская охота.
09.40 Телевизионный Дом кино. Режиссер Кшиштоф Занусси.
10.05 Мультфильмы.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Сериал.
12.05 Наш край. Из истории Глусска.
12.25 «А музыка звучит...» Голоса прошлого. Фестиваль камерной музыки «Музы Несвижа».
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «Его батальон». Худ. фильм. 1-я серия.
14.15 «А где мне взять такую песню...» Док. фильм.
14.35 «Жизни продолжение». Телеочерк о фестивале КВН «Памяти Андрея Андреева».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильмы.
16.10 «Вот здесь я живу». Телеочерк о художнике Иване Фирцаке.
16.30 Гости в дом. Страна туманного Альбиона.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Трактору «Беларусь» – 50 лет». Телеочерк.
17.40 Усадьба.
18.10 «Верность любви». Сериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ. фильм «Клетка для обезьяны».
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Крок. Программа, посвященная 50-му выпуску театрального факультета Белорусской академии искусств.
23.55 Новости.
00.05 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Белшина» – «Днепр-Трансмаш». 2-й тайм.
01.00 Акколада.



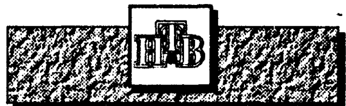
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
08.15 «Во имя любви». Сериал.
09.15 Человек и закон.
10.00 Клуб путешественников.
10.45 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Гарри – снежный человек».
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «В поисках утраченного».
18.45 Фильм «Титаник». Часть 3-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Однако.
20.50 Мелодрама «Ребро Адама».
22.20 «Собрание заблуждений».



06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 У всех на устах.
06.45 «Программа передач».
08.15 Дежурная часть.
08.45 Товары – почтой.
09.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 «Дарю тебе звезду». Мультфильм.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Сериал «Крах инженера Гарина».
18.30 Док. фильмы: «Я встретил Вас...», «Утро туманное, утро седое...»
19.40 Подробности.
19.50 «Два рояля».
20.35 Худ. фильм «Тьма над Таллинном».
22.35 «Слушается дело».
23.20 Дежурная часть.
00.05 Диалоги о рыбалке.
00.35 Магазин на диване.
00.50 Прогноз погоды.



07.00 Программа передач.
07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 «Ноу-хау».
07.40 Жизнь и книги А.Грина.
08.30 Музыка на века.
09.00 «Под знаком скорпиона». Худ. фильм. 3-я серия.
09.55 Поклонникам Терпсихоры.
10.15 «Театр моей памяти».
10.45 «Сладкая греза». Док. фильм. 2-я серия.
11.40 После новостей...
12.00 А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Часть 2-я.
12.30 «Русская исполнительская школа – XXI веку».
13.10 Художник В.Конопкин.
13.45 Широкий формат.
14.10 Ш.Гуно. «Вальпургиева ночь».
14.30 «Океаны времени любви».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Аляска-Кид». Сериал.
16.20 «Рассказы старого сплетника».
16.50 «Российский курьер».
17.40 «Когда ребенок был ребенком». Док. фильм.
18.00, 19.40 Юбилейный вечер Е.Образцовой в Большом театре.
19.10 Чудо-сказка.
20.55 После новостей...
21.15 «Под знаком скорпиона». Худ. фильм. 3-я серия.
22.10 «Человек в пейзаже, или Открытый космос В.Федорова».
22.35 Джазофрения.
23.20 Программа передач.



06.00 Сегодня утром.
08.10, 16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.20 Комедия «Сумасшедшие на стадионе».
10.50 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Тени исчезают в полдень».
13.30, 21.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
14.20 Сегоднячко.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Возвращение в Брайдсхед».
16.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.50 Худ. фильм «Человек-амфибия».
20.40 Профессия – репортер.
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».
00.35 Программа передач.



05.55, 12.10 День за днем.
07.45, 17.25 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
08.10, 22.20 Те Кто.
08.25 «Вы - очевидец».
09.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
09.50, 11.45, 14.20 Телемагазин в Минске.
10.10 Сериал «Найтмен».
10.55 Сериал «Зов убийцы».
14.10, 23.35 «Знак качества».
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Готовы или нет».
16.00, 22.35 ДИСК-канал.
16.35 «В мире людей».
17.35 Сериал «Грейс в огне II».
18.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 «Новости дня».
19.30 «О.С.П-студия».
20.30 «В мире людей».
21.00 Сериал «Вавилон 5».
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
23.10 Сериал «Дневники Красной туфельки».
23.45 «Любишь-смотри». Видеоклипы.
00.00 Сериал «Грейс в огне II».
00.30 Окончание передач.

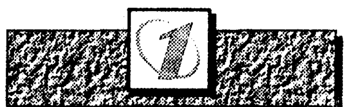


18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Мультфильм «Аладдин».
20.00 Новости «К-видео» (информация о фильмах, прошедших классификацию Госрегистра).
20.30 Вечарніца.
20.45 Мелодрама «Соль на нашей коже», 1 часть.
21.45 Отбой.
22.00 Комедия «Безумный влюбленный».

ПЯТНИЦА • 18 ИЮНЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Политические диалоги.
08.35 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
08.53 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
09.00 Новости.
09.10 Из фондов БТ. «Бенефис». Заслуженный артист Беларуси Владимир Роговцов.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Сериал.
12.00 Сделано в Беларуси. Арендное предприятие «Бобруйсктрикотаж».
12.15 «В зеркале Несвижа». Видеофильм.
12.30 «След в след». Телеочерк, посвященный художнику и учителю Геннадию Горкунову.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «Его батальон». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 «Звезды» Каннского фестиваля в программе «Новая коллекция».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
16.00 Регион. Передача из Витебска.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «Им не было и шестнадцати». Док. фильм.
17.35 «МТЗ: взгляд в будущее». Телеочерк.
18.10 «Верность любви». Сериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...» Мастер производственного обучения Минского высшего полиграфического училища Раиса Шапошникова.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К.Маклахлен в приключенческом боевике «Пока не грянул гром» (США).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Новости.
23.55 Ж.Депардье и Н.Кински в худ. фильме «Луна в сточной канаве» (Франция – Италия).



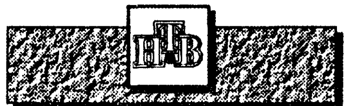
08.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
08.15 «Во имя любви». Сериал.
09.15 «Человек в маске».
10.00 «В поисках утраченного».
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Фильм-сказка «Повелитель зверей».
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Док. детектив «Укус скорпиона».
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Детектив «Из любви к искусству».
22.30 Тема недели.
22.50 Худ. фильм «Золото».



06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 У всех на устах.
06.45 «Программа передач».
07.15 Тысяча и один день.
08.15 Дежурная часть.
08.45 Товары – почтой.
09.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.30 «Позвоните Кузе!»
16.30 «Башня».
17.00 Мультфильмы.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Сериал «Крах инженера Гарина».
18.35 Док. фильм «Если родится девочка...»
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг».
20.55 Музыкальный ринг – новое поколение.
22.35 Подиум д'арт.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Горячая десятка.
00.50 Магазин на диване.
01.05 Прогноз погоды.



07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Жизнь и судьба Игоря Моисеева.
08.25 Консилиум.
08.50 Играют «Венецианские интерпретаторы».
09.00 «Под знаком скорпиона». Худ. фильм. 4-я серия.
10.00 В.Моцарт. Симфония № 40.
10.50 «Российский курьер».
11.40 После новостей...
12.00 А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Часть 3-я.
12.25 «Русская исполнительская школа – XXI веку».
13.05 «Все мы тоже птицы».
13.45 «Моей души коснулась ты...»
14.05 Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Аляска-Кид». Сериал.
16.25 «Кто-там...»
16.50 «Легенды театра».
17.00 Страна Фестиваля.
17.40 Очевидное – невероятное.
18.05 И.Стравинский. «Весна священная».
18.45 «Осенние портреты».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Медный Пушкин.
20.40 После новостей...
21.00 «Под знаком скорпиона». Худ. фильм. 4-я серия.
22.00 Волейбол. Мировая лига. Сборная России – сборная Италии.
23.20 Программа передач.



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.15, 07.20 Погода.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45 Сегоднячко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50 Впрок.
07.25 Криминал.
07.35 Большие деньги.
08.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.20 Фильм «Человек-амфибия».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Тени исчезают в полдень».
13.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
14.20 Сегоднячко.
15.30 Сериал «Возвращение в Брайдсхед».
16.30 Впрок.
16.55 Третий тайм.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Детектив «Три дня вне закона».
21.45 «Криминальная Россия». «Подельники».
22.15 Худ. фильм «Шок».
00.00 Программа передач.



05.55, 12.10 День за днем.
07.45, 17.25, 23.05 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
08.10, 23.30 Те Кто.
08.25 СВ-шоу.
08.50, 14.20 «Спасибо за покупку!».
09.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.10 Наша музыка на «Кинотавре».
11.10 Сериал «Вавилон 5».
14.10 «Знак качества».
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Готовы или нет».
16.00 ДИСК-канал.
16.35 «В мире людей».
17.35 Сериал «Грейс в огне II».
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 «Новости дня».
19.30 «Скандалы недели».
20.00 «ОБОЗ».
21.00 Худ.фильм «Разговор».
23.20 Шесть новостей дня.
23.45 «Радио-хит».
00.55 Сериал «Грейс в огне II».
01.20 Окончание передач.

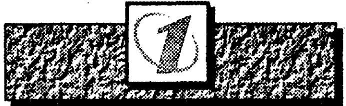


18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Синтия Ротрок в комедии «Журналистка».
20.00 Криминальная программа В.Новицкого «Атас».
20.30 Вечарніца.
20.45 Мелодрама «Соль на нашей коже», 2 часть.
21.30 Между прочим.
21.45 Том Беренджер в художественном фильме «Конвой».

СУББОТА • 19 ИЮНЯ



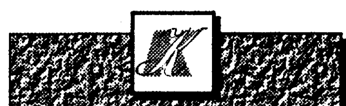
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Континент. Обзор международных событий.
08.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Окружающая среда. Леса и пущи Минской области.
09.40 Родное слово.
10.10 «Сегодня с вами...» Главный режиссер Могилевского областного театра кукол Олег Жюгжда.
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00 Вершина мира. Телевикторина.
11.25 Компьютерный полигон.
11.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.25 Международные спортивные новости.
12.45 Усадьба.
13.10 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.00 Сущность. «Святыни Беларуси: Жировичский монастырь».
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Познай себя. Дайджест.
15.30 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Минская область. Часть 3-я.
16.20 Бон тон. Тележурнал моды.
16.50 Парламентский вестник.
17.20 Ток-шоу «Это моя работа». Руководитель высшего учебного заведения.
17.50 Новые имена.
17.55 Футбол. Кубок Интертото. «Локомотив-96» (Витебск) – «Вартекс» (Хорватия). В перерыве (18.45) – Из достоверных источников.
19.50 Земляки. По страницам прошлых передач.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 К.Маклахлен в приключенческом боевике «Поймать короля» (Великобритания-Канада).
23.20 Бездельник.
23.50 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
00.05 Видимо-невидимо.



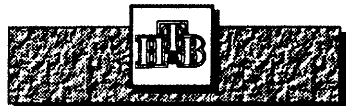
06.55 Худ. фильм «По волчьему следу».
08.25 Слово пастыря.
08.45 Домашняя библиотека.
09.00, 16.50 Новости.
09.15 Программа «100%».
09.45 «Утренняя почта».
10.20 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки.
11.40 КВН-ассорти.
12.10 Худ. фильм «Автопортрет неизвестного».
13.25 «Цивилизация».
14.15 В мире животных.
15.00 Как это было.
15.40 Новости спорта.
16.00 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» – «Ротор».
18.10 Триллер «Переход».
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.30 «Стопудовый хит».
00.35 Мистический боевик «Электрошок».
02.25 Программа передач.



07.00 Сказка «Русалочка».
08.25 Прогноз погоды.
08.30 Мультфильмы.
09.00 Доброе утро, страна.
09.35 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному».
10.45 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.45 «Про Сидорова Вову», «Карандаш и ластик». Мультфильмы.
12.00 Сериал «Тарзан. История приключений».
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Мультфильмы.
14.00 «Гадкий утенок». Док. фильм.
14.10 «На здоровье!»
15.10 Сериал «Закон и порядок».
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира.
19.35 «Мне всего шестьдесят».
21.20 Мелодрама «Искушение».
23.05 Кубок Европы по легкой атлетике.
00.05 Прогноз погоды.



09.00 Программа передач.
09.10 «Читая Библию».
09.20 «Мировая деревня».
09.45 «Степа-моряк». Мультфильм.
10.10 «Сатанинские растения». Док. фильм.
10.35 «Наш двор». Худ. фильм.
12.05 Удивительные машины.
13.00 «Времена не выбирают...»
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Книжный кладезь.
14.00 Волейбол. Мировая лига. Сборная России – сборная Италии.
15.30, 16.35 «Пир во время чумы». Спектакль.
16.25 Музыкальный экспромт.
17.30 Новости.
17.35 Поет Дмитрий Хворостовский.
17.55 «Заноза». Худ. фильм.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 15-й подъезд.
20.00 «Михаил Цехановский. Драматическая графика». Док. фильм.
21.20 Дом актера.
21.50 Блеф-клуб.
22.25 Фильм Д.-У.Гриффита «Разве жизнь не прекрасна». Часть 1-я.
23.25 Программа передач.



07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
07.15 Худ. фильм «Летчики».
08.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
09.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
09.40 Впрок.
09.55 Сериал «Миго-инопланетянин».
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.15 Профессия – репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Эти странные музеи.
12.10 Худ. фильм «Барышня-крестьянка».
14.10 Суд идет.
15.30 Сериал «Она написала убийство».
16.30 «Антропология».
17.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.40 Комедия «Полицейская академия».
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Худ. фильм «Грех. История страсти».
23.45 «Про это». Ток-шоу.
00.25 На чемпионате России по футболу.
01.10 Программа передач.

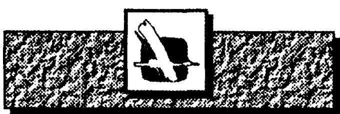
TV6 МОСКВА

07.00 Программа передач.
07.05 Дорожный патруль.
07.20 Мультсериал «Сказки братьев Гримм».
07.45 Сериал «Христофор Колумб».
08.45 Сериал «Робин Гуд».
09.40 Юмористическое шоу «Чердачок».
10.00 Путешествия с «Национальным Географическим Обществом». «Волга - душа России».
11.00 Телемагазин в Минске.
11.35 Телемагазин в Минске.
11.50 Худ.фильм «Пятая обезьяна».
13.35 «Нью-Йорк, Нью-Йорк».
14.00 «Это - Жириновский!».
14.30 Сериал «Флиппер III».
15.20 Телемагазин в Минске.
15.30 Ток-шоу «Я сама». «Мое счастье - в моих руках».
16.25 «О.С.П - студия».
17.20 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Худ.фильм «По семейным обстоятельствам».
21.30 «Те Кто недели».
21.55 ДИСК-канал. Максидром.
22.55 Дорожный патруль.
23.10 Шесть новостей дня.
23.20 Плейбой.
00.50 Окончание передач.

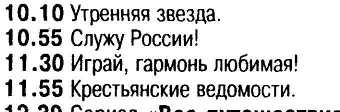
8 канал

15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 Сериал «Массад», 26-28 серии (повтор).
18.00 Документальный фильм из цикла «Водные войны».
19.00 Мульт-планета.
19.30 Художественный фильм «Пленница».
21.00 Отбой.
21.15 Вечарніца.
21.30 Арт-мост.
22.00 Фильм П.Тодоровского «Какая чудная игра».

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 20 ИЮНЯ



07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Конный спорт. Республиканские соревнования по конкуру.
08.30 «Женский вопрос». Док. фильм.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 «Навстречу». Дуэт юных гитаристов ДМШ № 2 «Таня и Никита».
09.45 Мультиклуб.
10.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.40 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.15 «Доктор Подгайский». Док. фильм.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Международные спортивные новости.
12.20 Сделано в Беларуси. Автобусное производство МАЗа.
12.35 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.50 Новые имена.
13.00 Сериал по выходным. **«Династия-2. Семья Колби»**.
13.45 Сельчане. Брестская область.
14.10 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
14.40 Станция «Академия наук».
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.50 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.20 «Жив в памяти народной». К 100-летию с дня рождения народного артиста СССР Глеба Глебова.
17.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.15 Э.Быстрицкая и С.Бондарчук в худ. фильме **«Неоконченная повесть»** («Ленфильм»).
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Бориса Гребенщикова.
21.25 «Синема». Психологическая драма режиссера К.Занусси **«Прикосновение руки»**.
23.05 Премьера песни.
23.15 Автопарк.
23.25 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
23.55 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.



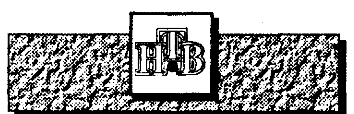
07.00 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультфильм.
07.10 Худ. фильм **«Девочка из города»**.
08.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
09.00, 14.00 Новости.
09.15 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.55 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
11.55 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал **«Все путешествия команды Кусто»**.
13.25 Смехопанорама.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 «Колесо истории».
17.15 «Помню... Люблю...»
17.45 «Ералаш».
18.00 Детектив **«Крестоносец»**.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Худ. фильм **«В поисках приключений»**.
22.15 Новости культуры.
22.35 «Тихий дом».
23.05 Сериал **«Золотые годы Стивена Кинга»**.
23.55 Программа передач.



07.00 «Юбилей». Мультфильм.
07.30 Служу Отечеству!
08.00 Сельские вести.
08.25 Прогноз погоды.
08.30 Почта РТР.
09.00 Доброе утро, страна.
09.30 «Аншлаг».
10.25 «Устами младенца».
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Л.Куравлевым.
12.00 Сериал **«Тарзан. История приключений»**.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 Сериал **«Закон и порядок»**.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 «Одинокий рояль». Мультфильм.
17.10 Худ. фильм **«Стрелы Робин Гуда»**.
19.00 Зеркало.
19.55 Юбилейный вечер И.Моисеева.
21.50 «Персона».
22.50 Дежурная часть.
23.15 Кубок Европы по легкой атлетике.
00.15 Прогноз погоды.



09.00 Программа передач.
09.10 «Читая Библию».
09.20 Дж. Перголези. «Stabat mater».
09.30 **«Огниво»**. Худ. фильм.
10.50 «Цветок зла». Док. фильм.
11.20 Консилиум.
11.45 Мы поедем на «А» и на «Б»...
12.10 Интермеццо в стиле оперетты.
12.55 «Раскаявшийся Волк» и другие народные сказки.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «От «Онегина» к «Пиковой».
14.45 Спортивные встречи.
15.10 Музыкальный антракт.
15.20 А.С. Пушкин. «Сказки».
16.20 «Я вас люблю, столица».
17.30 Новости.
17.35 **«Круговорот»**. Худ. фильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 «Кумиры».
19.55 «Человеческий голос». Фильм-опера.
21.20 «Театр чуждый народу». Док. фильм.
22.00 «Душой исполненный полет».
22.25 Фильм Д.-У.Гриффита «Разве жизнь не прекрасна». Часть 2-я.
23.25 Программа передач.



07.00, 09.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
07.15 Худ. фильм **«Белеет парус одинокий»**.
08.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
09.15 Худ. фильм **«Молодая жена»**.
11.20 Большие деньги.
11.45 Кто прав?
12.15 Мультфильм.
12.30 Комедия **«Дон Сезар де Базан»**.
15.30 Профессия – репортер.
15.45 Сериал **«Она написала убийство»**.
16.35 «Неизвестная война». Фильм 5-й. «Оборона Сталинграда».
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Детектив **«Зеркало треснуло»**.
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 «Солдаты удачи».
22.15 Итоги. Ночной разговор.
22.45 Худ. фильм **«Из ада в ад»**.
00.35 Программа передач.



07.00 Программа передач.
07.05 Дорожный патруль.
07.20 Мультфильм «Козленок».
07.30 Сериал **«Кристофор Колумб»**.
08.30 Сериал **«Робин Гуд»**.
09.25, 11.25, 15.30 Телемагазин в Минске.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.45 Худ.фильм **«Очень верная жена»**.
13.05 «Звезды о звездах». Людмила Зыкина, часть 4-я.
13.35, 17.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
13.50 Худ.фильм **«В погоне за оленем»**.
15.40 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Поздний отец»».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.00 Юмористическая программа «БИС».
18.30 «Вы - очевидец».
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Фильм ужасов **«Призрак оперы»**.
21.45 Наша музыка на «Кинотавре».
22.45 Драма «Шальная жизнь».
00.35 Окончание передач.



15.00 Программа Рика Реннера
15.30 Худ. фильм **«Мельницы богов»** (повтор)
18.00 Арт-мост (повтор)
18.30 Мульт-планета
19.00 Спорт-action
19.30 Коллекция 8 TVK
20.15 Вечарніца
20.30 Новости «К-видео»
21.00 А.Бандерас, М.Стрип в мелодраме **«Дом духов»**.

«Мы знялі фільм пра анамалію часу»

Расціслаў ПЯРМЯКОЎ

Нашыя землякі рэжысёр Леанід МІНДЛІН і аператар Уладзімір АНДРОНАЎ атрымалі прыз за лепшы дакументальны фільм на міжнародным фестывалі праваабарончага кіно ў Чэхіі.

Праз чэшскае прадстаўніцтва «Хартыі'97» аб фільме даведаўся дабрачынны фонд «Людзі ў бядзе», і беларусаў запрасілі ўдзельнічаць у фестывалі.

ДАВЕДКА НАВІНАЎ

Леанід Міндлін

52 гады, вучыўся ў БДУ, працаваў у газетах, часопісах, на БТ. Стварыў там студыю «Палітыка». Студыя праіснавала паўгода і была закрытая ў 1995 годзе. З таго часу – вольны журналіст. Напісаў сцэнар да фільма Юрыя Хашчавацкага «Звычайны прэзідэнт».

Уладзімір Андронаў

52 гады, скончыў школу, пачаў працаваць аператарам на тэлебачанні ў Брэсце. Потым пераехаў у Мінск, працаваў на БТ. Сышоў адтуль напачатку 90-х. З таго часу здымае сюжэты для розных тэлекампаніяў.

Фестываль праходзіў з 26 па 31 траўня ў Празе. У конкурснай праграме было 45 фільмаў з розных краінаў свету: Канады, ЗША, Бельгіі, Паўднёвай Карэі, Палестыны, Францыі, Габона, Дэмакратычнай Рэспублікі Конга...

Фільм «Страх» быў названы лепшым фільмам фестывалю, другое месца атрымаў фільм з Таджыкістана «Камандзіроўка», а трэцяе дасталося нідэрландскай стужцы. Прыз і дыплом беларускім кінематаграфістам уручыла дачка Фідэля Кастра Аліна Фернандэс, якая цяпер жыве ў Іспаніі, займаецца праваабарончай дзейнасцю.

Сёння мы прапануем вашай увазе размову з кінематаграфістамі.

— Вы сталі лепшымі. Што вы атрымалі ў якасці прыза і што гэта за фільм?

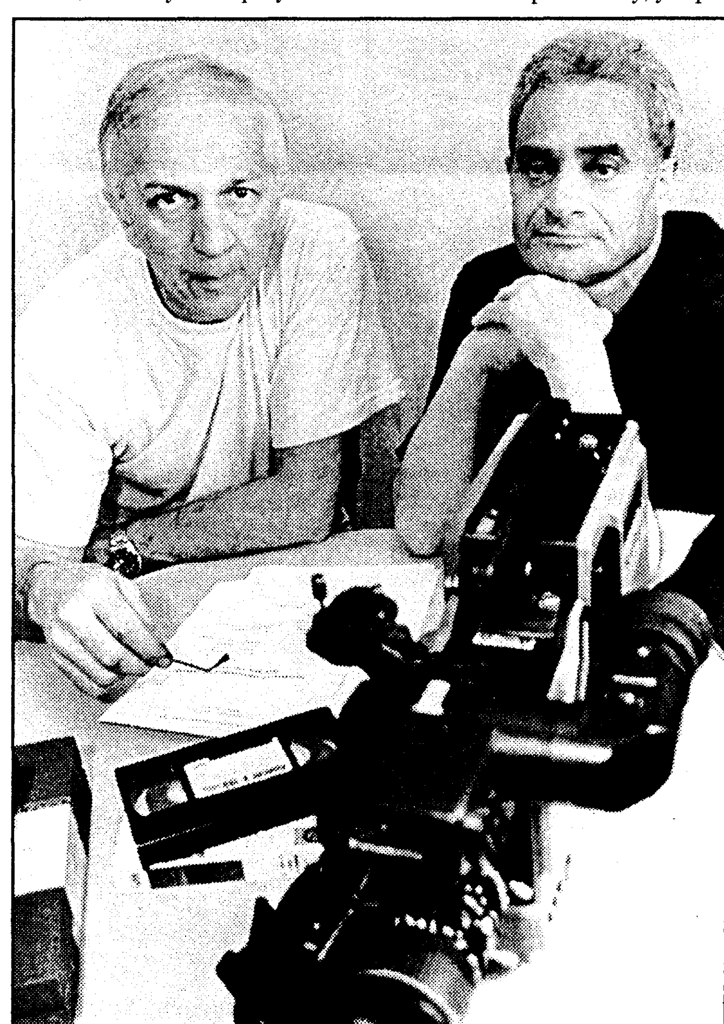
Леанід Міндлін: Графічны малюнак і дыплом, бо на фестывалях такога ўзроўню грашовых прызоў не бывае, — але тут можна дамовіцца з тэлекампаніямі аб паказах фільма. Магчыма, што «Страх» пакажа дзяржаўнае Чэшскае тэлебачанне.

Фільм складаецца з чатырох навелаў. Першая з іх называецца «Кароткі курс найноўшай гісторыі» — праз інтэрв'ю з людзьмі мы паказваем апошнія гады нашага жыцця. Другая навела — «Камерныя гісторыі». Гэта гісторыя пра тое, як людзей арыштоўваюць, як яны сядзяць, потым выходзяць на волю, потым іх зноў саджаюць... Там ёсць Шарамет, Ганчар, Шчукін, Хадыка... Прычым Хадыка быў зняты якраз у той момант, калі яго забіралі, у кадры ён сядзіць за кратамі ў «варанку». Ёсць і іншыя рэдкія кадры — здымкі следчай турмы знутры, праўда, гэта рабілі не мы, нас не пусцілі. Але ўвесь матэрыял выключна дакументальны — гэта хроніка, рэпартаж, калі хочаце, таму і падзагаловак у стужкі — «Рэпартаж з цэнтра Еўропы».

Трэцяя — «Простая гісторыя». Гэта гісторыя фермера з Гродзенскай вобласці, якога мы назвалі «мільярдэр па-беларуску». Яго давяла да галечы падатковая інспекцыя. Наш герой увогуле быў адным з першых фермераў у Беларусі, ён добра «раскруціўся», у яго былі вялікія ўраджаі, было яшчэ шмат ідэяў... Ён будаваў завод, выраблЯў марожанае... І вось падатковая інспекцыя ў сувязі з тым, што ён разлічыўся з калгасам наяўнымі грашыма, наклала на яго санкцыі. Суд пацвердзіў правамернасць санкцыяў. У выніку яны склалі чатыры мільярды рублёў — гэта было ў 1997 годзе. Уся маёмасць фермера па тым часе каштавала, можа, мільёнаў дзвесце. Атрымаўся такі «мільярдэр па-беларуску», «мільярдэр наадварот» – ён сам гэта кажа ў кадры. І гэтаксама яго заве цяпер уся вёска. Такім чынам, чалавека зрабілі жабраком. Дзяржава карае прыватную ініцыятыву, бо яна не любіць багатых і свабодных. Кагосьці карае за ягоную палітычную дзейнасць, кагосьці – за эканамічную.

Чацвёртая навела — «Вясеннія гісторыі»: адзін дзень 2 красавіка 1997 года, калі адбылося недазволенае пікетаванне расійскай амбасады ў Мінску ў знак пратэсту супраць падпісання дамовы аб стварэнні Саюза Беларусі і Расіі. У гэты дзень міліцыя вельмі жорстка распраўлялася з усімі ўдзельнікамі, збівала журналістаў і нават праводзіла «зачыстку тэрыторыі».

Уладзімір Андронаў: Мы адзнялі ўсё, што рабілася ля расійскай амбасады. Ёсць там таксама унікальная гісторыя японскага студэнта — на той момант гэта быў адзіны ў свеце японец, які вывучаў беларускую мову. Ён вучыўся ў нас ва універсітэце і выпадкова апынуўся ў раёне супрацьстаяння дэманстрантаў і міліцыі — як усе добрасумленныя японскія студэнты, ён вывучаў не толькі «акадэмічную» мову, але і мову вуліцы, мову натоўпу. Вось і патрапіў пад «гарачую руку» міліцыянтаў. У нас ёсць кадры, як беларуская міліцыя затрымлівае гэтага студэнта, як яна яго збівае. А потым мы знайшлі яго ў студэнцкім інтэрнаце, прывезлі на месца бойкі... Вось такія «Вясеннія гісторыі».


Уладзімір Андронаў і Леанід Міндлін

Фота Ул.ШЛАПАКА

— Чаму ваш фільм называецца менавіта «Страх»?

Леанід Міндлін: Страх заўсёды існаваў у нашым грамадстве. Людзі ведаюць, што іх заўсёды могуць арыштаваць, што ў адзін дзень яны могуць проста знікнуць. З савецкіх часоў да нас вярнулася знаёмае клішэ «гэта не тэлефонная размова», мы зноў сядзім і размаўляем на кухні. Страх людзей нешта зрабіць для саміх сябе. Страх людзей перад мінулым. Хтосьці баіцца мінулага, хтосьці — будучыні. Хтосьці баіцца сённяшняга дня. Я зазірнуў у даведнік па псіхіятрыі: страх (фобія) — неадольная боязь. Існуе нейкая неадольная боязь самога жыцця, я б сказаў. Людзі баяцца рабіць самастойныя ўчынкі.

Але фільм не толькі пра страх людзей, не толькі пра страх перад тым, што адбываецца, але таксама і пра тых, хто насуперак усяму гэты страх пераадольвае.

— На якія сродкі рабіўся фільм?

— Цікава, што гэты праект атрымаўся практычна бясплатны. Нас ніхто не фінансаваў, усё рабілася за свае грошы і за «дзякуй». З мантажом, напрыклад, нам дапамаглі нашыя калегі, нам «падаравалі» некаторыя цікавыя кадры, гук мы не маглі ў Мінску зрабіць, ездзілі ў Маскву – тут людзі баяліся працаваць над гэтым. А ў Маскве запісалі гук зноў-такі бясплатна.

Калі б мы рабілі «Страх» панармальнаму і за ўсё плацілі грошы, то патрацілі б тысяч сорак долараў. А так... Добра спрацавала карпаратыўная журналісцкая салідарнасць.

— Ці былі ў вас нейкія праблемы падчас здымкаў фільма?

Уладзімір Андронаў: Мы здымалі хроніку, а здымкі хронікі – заўсёды праблема. Сёння, як толькі выстаўляеш камеру з машыны, падыходзіць чалавек у цывільным альбо ў форме і адразу пытаецца: «А хто вы такі? А ці ёсць у вас дазвол на здымкі?»

Улады не даюць здымаць. Яны прыдумваюць шмат зачэпак, каб толькі перашкодзіць. Напрыклад, сёння нельга здымаць вакзал. Да цябе адразу падойдуць і скажуць, што гэта «рэжымны аб'ект», здымкі забароненыя. Ці вось «Камароўка» – ну які яна рэжымны аб'ект, сотні тысяч людзей туды ходзяць. А здымаць нельга.

Я аднойчы здымаў «Пріорбанк» з другога боку вуліцы – ахова банка мяне затрымала. Гэта нармальна? Для мяне банк – такі ж архітэктурны аб'ект, як і ўсе астатнія будынкі. Калісьці мяне брала і ахова гандлёвага цэнтра «Няміга» – таксама праз вуліцу здымаў.

Вы паглядзіце, як здымаюць гэтыя «спецаператары» з «органаў» – у кожнага за спіной адразу стаяць два чалавекі, якія яго ахоўваюць, прыкрываюць ягоную спіну. Бо ў аператара спіна нічым не абароненая. Паскудства якое яму зрабіць – не праблема. Могуць і ў спіну ўдарыць, і па камеры ззаду якім металічным штыром далбануць. Элементарная падножка – і ты на зямлі.

Апошні інцыдэнт з міліцыяй у мяне быў, калі я спрабаваў зняць памятны знак на Кастрычніцкай плошчы ў Мінску, «пірамідку». Таксама падыходзіць супрацоўнік «органаў» і кажа: «А ці ёсць у вас дазвол здымаць?» Я здзівіўся: гэта ж помнік, выдатная мясціна горада. «Не, — кажа, — гэта аб'ект пад аховай». І выклікаў яшчэ двух міліцыянтаў, падмацаванне. Але канфлікт скончыўся мірна.

Леанід Міндлін: У нас ёсць намер зняць асобную стужку пра работу ў Беларусі журналістаў. Матэрыялу хапае. Але гэта ўсё грошы, а іх няма.

Калі я пайшоў з БТ, то зазначыў, што мы ствараем тэлевізійную эканоміку, і ўся краіна становіцца гіганцкай тэлевізійнай дэкарацыяй для аднаго чалавека, які ў гэтых дэкарацыях прагульваецца і расказвае свае гісторыі.

Нас зноў спрабуюць адкінуць у мінулае на гэтыя дваццацьтрыццаць гадоў. Я вынайшаў формулу для свайго фільма. У Шэкспіра ў «Буры» ёсць радок: «Мінулае было пралогам». І гэта лейтматыў «Страху». Што нас чакае ў будучыні? Мне здаецца, што цяпер мы ідзём назад у СССР – у эканоміцы, у культуры, у ідэалогіі. Вакол ужо жывуць інакш – у Літве, Чэхіі, Польшчы... А мы ўпарта рухаемся назад. Гэта «анамалія часу». Тое, што цяпер адбываецца, — гэта «анамалія часу». І страх – частка гэтай анамаліі. ■

ПОШТА

Паважаная рэдакцыя...

Зачем нам «пьянки-гулянки» по поводу и без повода?

Мне жалко убогое белорусское телевидение и государственную прессу, всю эту пропаганду на уровне китайской 60-х годов, когда шло оболванивание китайцев идеями Мао. Конечно, если пустить оппозицию на ТВ, то ту правдивую информацию, которую она будет вещать, — нечем, а главное, некому будет нейтрализовать. Господин Зимовский, как и Лукашенко, хорош лишь в монологах, поэтому остается одно – не пущать и всё тут.

Все помнят репортажи Шеремета, и какой была реакция на это власть предержащих. Даже судилище устроили.

Погибли 52 человека — и никто не виноват. Виновата власть, что ничему не научилась, кроме разгона мирных демонстраций, и вообще непонятно, зачем нам столько милиционеров в роли жандармов, для политического сыска что ли? А эти гулянки и празднования по поводу и без повода, когда страна катится в экономический обвал, есть ничто иное, как спаивание народа. Теперь уже доходит и до тех, кто еще верил Лукашенко, что его команда неспособна вывести страну на достойный уровень жизни.

Только полные демократические выборы и смена власти могут вернуть Беларусь на путь цивилизованного развития.

В.В.БОЦВИН, г.Кобрин

Цыгане шумною толпою...

Сейчас Пушкинские дни проходят, все цитируют Пушкина, даже в Беларуси. Вот и г-н Зимовский в «Рэзанансе» тоже цитировал.

И я хочу через газету, которую выписываю, обратиться к политзаключенным Беларуси словами А.С., чтобы не падали духом:

Оковы тяжкие падут, Темницы рухнут, и Свобода Вас примет радостно у входа, И братья меч вам отдадут.

И ещё. Хочу обратиться к президенту через газету об издании указа, запрещающего цыганам просить милостыню. Мало того, что по пригородным поездам толпы шастают, так еще и по квартирам ходят. Этим они подрывают экономический престиж государства, ведь, по официальным данным, у нас экономический рост и высокий уровень жизни населения. И в «Рэзанансе» об этом вчера сообщалось, так что нестыковочка получается, и, как говорит один господин, «Всего вам доброго».

Б.В.

Станцыя метро «Пушкінская» таксама небяспечная

Прывітанне, паважаныя супрацоўнікі НАВІНАЎ!

З нагоды трагедыі на Нямізе жадаю Вам паведаміць і звярнуць увагу Мінскага гарвыканкама на незадавальняючыя ўмовы на станцыі метро «Пушкінская».

Гарадскія ўлады нарабілі шмат пакарочаных тралейбусных маршрутаў: 13д, 44д, 39д і інш. Усе яны «завязаныя» на ст. метро «Пушкінская», нават пабудаванае тралейбуснае кальцо. Раніцай уся маса людзей павінна ісці ў метро, тым часам як, напрыклад, некаторыя, каб не рабіць перасадкі, паехалі б далей па тым жа нескарочаным маршруце, у цэнтр.

Выбару няма — у метро. Гэты выпадак здарыўся ў красавіку. Людзей набілася ад краю і да краю платформы. Прайшло 3 хвіліны, міма праімчаўся пусты метрацягнік. Народу прыбывала, атмасфера напружаная, кожны жадае паехаць, не спазніцца на працу. Праз 7 хвілінаў нарэшце чуецца грукат колаў. Задняя рэфлекторна выціскаюць натоўп наперад. Закрадаецца жахлівае пачуццё: яшчэ крыху — і людзі, як бабы, пасыплюцца на рэйкі, пад колы цягніка. Ім няма куды падзецца, няма як затрымаць сваё падзенне. Дзякуй Богу, абышлося! А ў будучым? Калі ўся стаўка робіцца толькі на адну магчымасць — праезд у метро. Дрэнная тая мышка, што ведае толькі адну норку.

І напрыканцы пра Нямігу. Няма нічога дзіўнага ў тым, што некаторыя пасля трагедыі вярнуліся ад станцыі метро і працягвалі танчыць. І гэтае здарэнне — не першы званок. Калі пад Брэстам у аўтобусе насмерць разбіліся дзеці, ніякай жалобы не было, і натоўпы савецкіх бульбашоў з дазволу кіраўніцтва пайшлі на Дзень Рэспублікі. Свята адменена не было.

Можна запярэчыць — былі выдаткаваныя сродкі, праведзеная падрыхтоўка, не варта было адмяняць мерапрыемства.

Але ўявіце сабе: у некаторай сям'і рыхтуюцца да юбілею бацькі і раптам, барані Божа, паміраe дзіця. Ці будзе бацька ладзіць дадзены свой дзень нараджэння, ці будзе ён у яго ў галаве? Рытарычнае пытанне.

Бацька за сваю сям'ю прымае адказ перад Богам, а кіраўнік дзяржавы — за свой народ.

З павагай, Генадзь ОСІПАЎ



Развітальны «базар»

Свята са слязамі на вачах?

Дзень заканчэння сваіх паўнамоцтваў, 20 ліпеня, Аляксандр Лукашэнка мяркуе правесці на сцэне «Славянскага базара»

Міхась КАРПОВІЧ

20 ліпеня – апошні дзень прэзідэнцкіх паўнамоцтваў Аляксандра Лукашэнкі. У гэты дзень ён урачыста адкрые VIII міжнародны фестываль мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску».

Сёлета традыцыйнае шоў было падкарочанае – замест дзесяці звычайных дзён «Базар» будзе доўжыцца толькі шэсць. Беларусь выставіць на «спаборніцтва галасоў» двух чалавек — салістку аркестра пад кіраўніцтвам Міхаіла Фінберга Ірыну Дарафееву і артыстку Маладзёжнага тэатра эстрады Вольгу Хіміч.

На мерапрыемства запрошаны такія расійскія «зоркі», як Валерый Лявонцьеў, Філіп Кіркораў, Сафія Ратару... Расіянка Надзея Бабкіна нават узвоходзіць у аргкамітэт фестывалю. А папулярная югаслаўская спявачка Радміла Караклаіч запрошаная ў журы конкурсу маладых спевакоў. Кошт квіткоў на канцэрты «зорак» будзе дасягаць 10 мільёнаў беларускіх рублёў.

Нягледзячы на тое, што летась маскоўскі мэр Юрый Лужкоў паабяцаў падараваць сцэне навес, гэтае абяцанне засталося толькі словамі — і калі раптам падчас фестывалю пойдзе дождж, то выступоўцы змогуць спадзявацца толькі на свае парасоны.

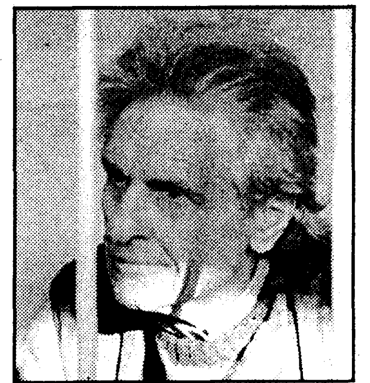
21 ліпеня «Славянскі базар» працягнецца, але ў гэты дзень адбудзецца якасная змена ў статусе Аляксандра Лукашэнкі. Ён перастане быць дэмакратычна абраным прэзідэнтам Беларусі і стане, паводле Канстытуцыі 1994 года, звычайным беларускім грамадзянінам, а дэ-факта – самавольным захопнікам улады і ўзурпатарам. ■

ПОСТФАКТУМ



Дайце мне пабачыць сонца...

Вера Страмкоўская, адвакат старшыні «Рассвета» Васіля Старавойтава, лічыць, што справа яе падабароннага яшчэ не скончаная



Алег ГРУЗДЗІЛОВІЧ

Вера СТРАМКОЎСКАЯ, вядомы ў Беларусі адвакат, больш года супрацоўнічала са славутым старшынёй «Рассвета» Васілём Старавойтавым. Абараняла яго падчас следства, потым у судзе, які цягнуўся беспрэцэдэнтна доўга — амаль палову года. З каментара Страмкоўскай да прысуду Старавойтаву пачалася гэта гутарка адвакаткі з карэспандэнтам НАВІНАЎ.

— Гэта не проста жорсткі прысуд. Здавалася б, пакаранне павінна мець галоўнай мэтай перавыхаванне асобы, якая зрабіла ў жыцці памылку. Але няўжо дзеля перавыхавання 75-гадовага чалавека — хворага і зняважанага — трэба столькі трымаць у няволі! Мне падаецца, што гэта здзек над паважаным чалавекам. Старавойтава паспрабавалі запэцкаць брудам, каб запалохаць усіх астатніх сялян-гаспадароў.

— Тым не менш суд прызнаў яго злачынцам. Ці маглі б вы як юрыст пракаментаваць канкрэтныя абвінавачванні Старавойтаву?

— Вы ведаеце, што амаль палову дня суд зачытваў толькі спіс дакументаў аб спісанні прадуктаў. «Праз пэўную асобу спісаная пэўная сума, што адпавядае пэўнай колькасці мінімальных заробкаў...» У выніку набралася некалькі тысяч мінімальных заробкаў. Грошы, якія быццам бы скраў Старавойтаў. На самой справе ён сабе не пакінуў ні капейкі. Усё гэта былі вымушаныя страты. Першая група — страты на юбілеі, вяселлі, хрэсбіны, памінкі. Усе калгаснікі звярталіся да Старавойтава па дапамогу, і той нікому не адмаўляў. Другая частка стратаў — варта прызнаць, большая — грошы на прыём і частаванне гасцей, дэлегацыяў і г.д. Хто толькі ні пабываў у гаспадарцы Старавойтава! На працягу дзесяцігоддзяў тагоны «Рассвет» быў вітрынай Беларусі — сюды ехалі з усіх куткоў рэспублікі, Саюза, свету. Што, ЦК КПБ даваў грошы на частаванне гарадовых гасцей? Няўжо для некага сакрэт, што начальнікі-візіцёры пілі-елі за кошт перадавой гаспадаркі? Такая была сістэма, усе гэта ведалі. Старавойтаў і ў судзе казаў, што ніводны кіраўнік не здолеў бы ўтрымацца на пасадзе і весці справы паспяхова, калі б адмовіўся прымаць гасцей. У часы незалежнасці Беларусі сітуацыя, па сутнасці, не змянілася. Падарункі, частаванні, прыёмы — усё гэта існавала і надалей. Пэўным парушэннем у «Рассвеце» варта прызнаць тое, што страты адносіліся не на прыбытак, а на сабекошт прадукцыі. Але, відаць, Старавойтаў быў нядрэнны гаспадар, і ён знаходзіў выйсце, каб іншым шляхам зменшыць сабекошт сваёй прадукцыі. Мы ж добра ведаем, што яна раскупілася выдатна і была не даражэй за іншую.

— Добра, яшчэ адзін артыкул. Кантрабанда. Па ім таксама Старавойтаў быў прызнаны вінаватым.

— Возьмем такі прыклад. За год да арышту на базе «Рассвета» праходзіў рэспубліканскі семінар пракурорскіх работнікаў. Дзесяткі пракурораў з усёй краіны некалькі дзён смачна елі-пілі на грошы, якія зарабіў «Рассвет», у тым ліку і Старавойтаў. Былі патрачаныя мільёны рублёў, і ніхто не спытаў, адкуль грошы. А грошы зараблялі выторачцю самай рознай прадукцыі. У гаспадаркі былі свае цяпліцы, каўбасны цэх, малочны, спіртовых напояў. Апроч прадуктаў, займаліся ўсім, што выгадна. Збіралі мэблю, выраблялі фарбы і гэтак далей. У сярэдзіне 90-х, калі прыбыткі з продажу прадуктаў харчавання ў Беларусі рэзка скараціліся з-за абмежавання на рост цэнаў, сталі думаць, як гандляваць за мяжой. Але паўстала пытанне транспарту. У залежнасць ад транспартных кампаніяў трапляць не хацелася, Старавойтаў трымаўся правіла «лепш мець усё сваё». Вось і вырашылі купіць у Нямеччыне грузавы «Мерседэс». Сабралі з калгаснікаў долары, паехаў спецыяльна чалавек, Яўстратаў, і набыў аўтамабіль. Вось толькі долары ён правёз праз мяжу без дэкларацыі, але на судзе не было даказана, што Старавойтаў меў да гэтага дачыненне.

— Наколькі чыста спрацавала, на вашую думку, следства?

— Жаданні выканаць даручэнне ў іх хапала, а вось з прафесіяналізмам быў, калі шчыра, дэфіцыт. У выніку нават суд быў вымушаны зрабіць спецыяльнае вызначэнне ў адрас пракуратуры, і тым самым было прызнана, што следствам неадназова і груба парушаліся правы майго падабароннага. Яшчэ адзін вынік працы следчых — гэта скарга на мяне, у выніку якой супраць мяне ўзбуджаная крымінальная справа.

— Ці вядомая вам дакладная сума стратаў, якія нанёс дзяржаве Старавойтаў? Журналістам пакуль гэтую лічбу не назвалі.

— Вось гэта і ёсць самае смешнае. Дагэтуль агульны рахунак ад «Рассвета» Старавойтаву не выстаўлены. Ёсць нейкія кавалкі, эпізоды, але лічбы не падсумаваныя і не абаснаваныя. І, відаць, нікому яны не патрэбныя. Уявіце, прадстаўнік «Рассвета», нехта спадар Лукашэнка, быў на працэсе ўсяго адзін дзень, 30 лістапада, калі пачаўся суд, і больш у судзе нікога ад «Рассвета» не бачылі.

— Вы маглі б узгадаць той момант, калі Старавойтаву абвесцілі пра два гады турмы?

— Ён быў літаральна ашаломлены. Старавойтаў спадзяваўся, што яго выпусцяць на волю. Ён так і казаў суддзям — дайце мне магчымасць пабачыць сонца... А замест гэтага — два гады. Ён сказаў, што больш нікому не верыць, і яшчэ заўважыў: «Гэты прысуд пісалі не яны». Так і сказаў.

— З гэтых двух гадоў Старавойтаву засталося сядзець 5 месяцаў — не самы горшы вынік. Вы адчулі, што з вашых плеч зваліўся цяжкі груз?

— Не, у мяне няма такога ўражання, і яно не з'явіцца, пакуль Старавойтаў не выйдзе на волю. Зараз мне шмат пішуць людзі, тэлефануюць, прапануюць дапамогу Васілю Канстанцінавічу. Нават з Чыкага ў Амерыцы званілі нашыя землякі. Былі таксама абураныя, сказалі: «будзем ствараць фонд падтрымкі Старавойтава». Такім чынам, барацьба за яго не скончылася. Я так мяркую, што за Васіля Канстанцінавіча мы яшчэ паваюем. ■

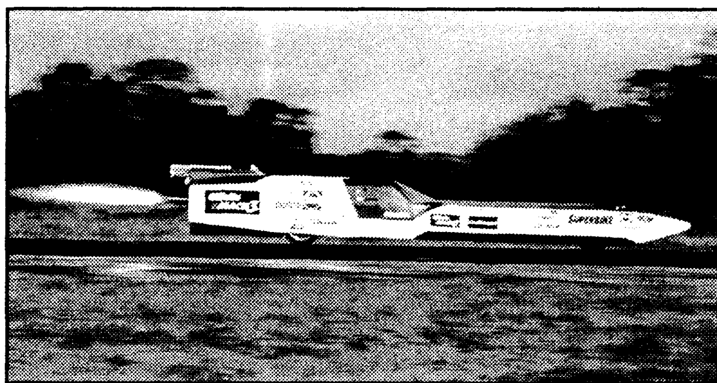
***P.S.** Калі інтэрв'ю было падрыхтаванае да друку, з Кіраўска паведамілі, што распачатае новае расследаванне некаторых эпізодаў справы. Суддзя Надзея Чмара пацвердзіла гэтыя звесткі, але не ўдакладніла, якія эпізоды будуць дарасследаваныя. «Новы суд можа пагражаць і Старавойтаву, і ягоным падзельнікам — альбо нікому. Следства разбярэцца», — сказала суддзя Чмара, якая ўжо вынесла адзін прысуд Васілю Старавойтаву.*

памяць XX стагоддзя 1907

Таямніца Дызеля

Міхал МАТУШ

Аўтамабіль — гэта такое вынаходніцтва чалавечага генія, якое выправіла на той свет не менш жыццяў, чым войны. Аднак, у адрозненне ад Нобеля, які падараваў людзям дынаміт, ніхто не звязвае імёны стваральнікаў машынаў і рухавікоў — Карла Бэнца, Готліба Даймлера, Рудольфа Дызеля, Генры Форда — з крывёй і грахамі. Наадварот, іх імёны ператварыліся ў хадзячыя назвы легкавікоў ці танкавых матораў, якія і сёння заваёўваюць вытворчую прастору. «Форды» выпускае нават Мінскі аўтазавод, а трактары «Беларусь» працуюць на дызельным паліве.



Канец стагоддзя. Спартыўны аўтамабіль з турбарухавіком.

У лёсах заваёвы прыхільнікаў аўтамабіля 1907 год аказаўся годам знамянальным. Па-першае, лік легкавых машынаў, якія выйшлі на дарогі Заходняй Еўропы і Амерыкі, упершыню перабольшыў 100 тысяч (дакладна: на еўрапейскіх заводах зрабілі 92 тысячы, у ЗША — 57 тысяч). Па-другое, вытворцы пачалі пераарыентацыю аўтамабіля з прадмета раскошы ў дэмакратычны сродак руху. У Амерыцы гэтаму садзейнічаў канвеер Форда, што дазволіла прадаваць легкавікі па кошце 450 долараў. У Еўропе жаданню займець аўтамабіль паспрыялі праведзеныя ў 1907 годзе спаборніцтвы па маршруце Пецярбург—Масква—Кіеў—Пецярбург і транскантынентальны аўтапрабег з Пекіна ў Парыж працягласцю 16 тысяч кіламетраў. Дзякуючы тэлеграфу і журналістам увесь свет сачыў, як павядуць сябе аўтамабілі ва ўмовах расійскага бездаражжа. Вынікам перамогі італьянскага экіпажа стаў рэзкі рост вытворчасці легкавікоў: у 1910 годзе выпуск машынаў склаў 324 тысячы, а ў 1924 годзе з канвеераў сышло болей за 4 мільёны аўтамабіляў. Галоўным у гэтых аўтапрабегах быў удзел звычайных машынаў, якія тады развівалі хуткасць 25 кіламетраў у гадзіну.

Да 1907 года ўжо існавала сталая традыцыя спаборніцтваў, на якіх дамінавалі спартыўныя машыны. У 1904 годзе на гонках у Ніцы спартыўныя легкавікі паказалі хуткасць 102 км/гадзіну, наступным годам амерыканцы ўразілі рэкордам у 176 км/гадзіну. (Дарэчы, абсалютны сусветны рэкорд для машынаў з поршневым рухавіком складае 658, 66 кіламетра ў гадзіну.) Удзел у спаборніцтвах прыцягваў шмат аматараў рызыкі, якім стан тагачасных дарогаў і тэхнічная недасканаласць механізмаў вельмі часта каштавала жыцця на трасах. Прыкладам, на гонках Парыж—Мадрыд з 100 машынаў, што сталі на старце, на фініш прыйшло 49.

1907 год быў годам найбольшай славы нямецкага вынаходцы Рудольфа Дызеля (1858—1913), эканамічны рухавік якога распачаў трыумфальнае шэсце. Канструктара віталі ў розных краінах, але ў самой Германіі, дзе заводы выраблялі дызельныя маторы, Дызеля вінавацілі ў тым, што ён скарыстаўся з распрацовак іншых вынаходнікаў і мае незаслужаную славу. У 1913 годзе Дызель адправіўся параходам у Англію. У першую ж ноч плавання знакаміты вынаходнік таямніча знік. Былі сведкі, якія бачылі, як увечары ён увайходзіў у сваю каюту, але ранкам каюта аказалася пустая, і на параходзе Дызеля не было. Па сённяшні дзень застаецца неразгаданай таямніца гэтага знікнення. Ці 55-гадовы канструктар скончыў жыццё самагубствам, ці выпадкам змыла яго з палубы хваля, ці ён сам арганізаваў сваё знікненне, каб пазбавіцца ад нападкаў злосных зайздроснікаў. Існуе версія, нібыта рыбакі бачылі ў той дзень у моры цела тапельца ў багатым касцюме, але на борт яго не паднялі, бо перашкаджала штармавое надвор'е. Але такі сповяд рыбакоў таксама мог быць арганізаваны.

Іншым аўтамабільным першапраходцам пашанцавала болей. Генры Форд пражыў да 1947 года, яго кампанія *Ford Motors* дзейнічае па сённяшні дзень. Форд напісаў некалькі кнігаў («Маё жыццё і праца», «Рух наперад»), дзе выклаў свой светапогляд. Дзякуючы Форду аўтамабільная прамысловасць была пастаўленая на канвеер. Імёны канструктараў, што запатэнтавалі першыя аўтамабілі, захоўваюцца германскай кампаніяй *Daimler-Benz*.

Аўтамабіль змяніў лад жыцця чалавецтва. Скарачэнне сельскага насельніцтва звязанае з прыходам на палі трактараў і заменай гужавога транспарту аўтамабілем. Браніраваныя вайсковыя армады нашага стагоддзя — гэта таксама добра дагледжаныя дзеці першых рухавікоў унутранага згарання. Аўтамабіль даў сетку добрых дарогаў (з 1913 года павялічылася ў 1.000 разоў), смог у гарадах, канкурэнтныя бітвы за нафту, мільёны рабочых месцаў, пасты ДАІ на дарогах, магчымасць за дзень апынуцца там, куды раней дабіраліся месяцамі. ■

МІНУЛАЕ

Зала скарбаў

Унікальныя калекцыі захоўваюцца ў малавядомым беларускім музеі

Юры ХАДЫКА,
Уладзімір ШЛАПАК (фота)

Музей старажытнабеларускай культуры, які знаходзіцца ў Мінску ў адным з будынкаў Акадэміі навук, адчыніў свае дзверы ў траўні 1979 года. Экспазіцыя дэманстравала помнікі археалогіі, народнага мастацтва і этнаграфіі, абразы, скульптуру, разьбу, чаканку, гравюры. Першым наведвальнікам музея стаў сусветна вядомы астрафізік В.Амбарцумян. «Мы і раней ведалі, — напісаў ён у кнізе водгукаў, — што Беларусь мае багатую культуру. Але не чакалі пабачыць такое багацце». Госці музея бачаць вынікі працы — на стэндах і ў запасніках каля 20 тысяч экспанатаў, але мала хто ведае, як яны там апынуліся, мала хто разумее, што бачыць уратаванае ад знішчэння.

Пачынала музей у 1964 годзе група маладых супрацоўнікаў Інстытута фізікі Акадэміі навук. Кіравала намі выдатны мастацтвазнаўца спадарыня Элеанора Вецер. Разам мы наведалі старажытныя Крэва, Ліду, Маламажэйкава, Сынкавічы, Навагрудак, Мір. У Міры патрапілі ў касцёл, які быў пераробленены ў склад, і тут сярод смецця ўбачылі некалькі цудоўных драўляных скульптураў, у тым ліку фігуры апосталаў Пятра і Паўла, зробленыя ў чалавечы рост. Загадчык склада аддаў нам гэтыя скульптуры. Мы былі наіўныя і павезлі іх у Дзяржаўны музей БССР, але там не пачулі нават «дзякуй». Тое, што ў іншых краінах збіралі і захоўвалі ў музеях, у нас, у Беларусі, валялася пад нагамі. З Берасцейскай вобласці мы прывезлі 8 абразоў, якія падараваў святар царквы ў Століне. Менавіта з іх пачалося стварэнне музейнага фонду.

Пакрысе фонд рос і налічваў ужо больш за 500 твораў мастацтва. Увосень 1973 г. над музейным фондам пачалі збірацца хмары. Нечакана была забароненая ўсесаюзная канферэнцыя на тэму «Этнагенэз беларусаў». Элеаноры Вецер было прапанавана падрыхтаваць акадэмічную калекцыю для перадачы ў Дзяржаўны музей. А вясной 1974 г. пачаліся звальненні з акадэміі вінаватых у «беларускім нацыяналізме». Фонд быў ліквідаваны.

Мы даведаліся, што прычынай перапалоху была праверка ідэалагічнай працы кампартыі Беларусі камісіяй ЦК КПСС. Аднак праверка прайшла без заўвагаў. Замест звольненай за «нацыяналізм» Э.Вецер да нас прыйшла спадарыня В.Церашчатава. Яе ролю ў далейшай працы па стварэнні музея цяжка пераацаніць.

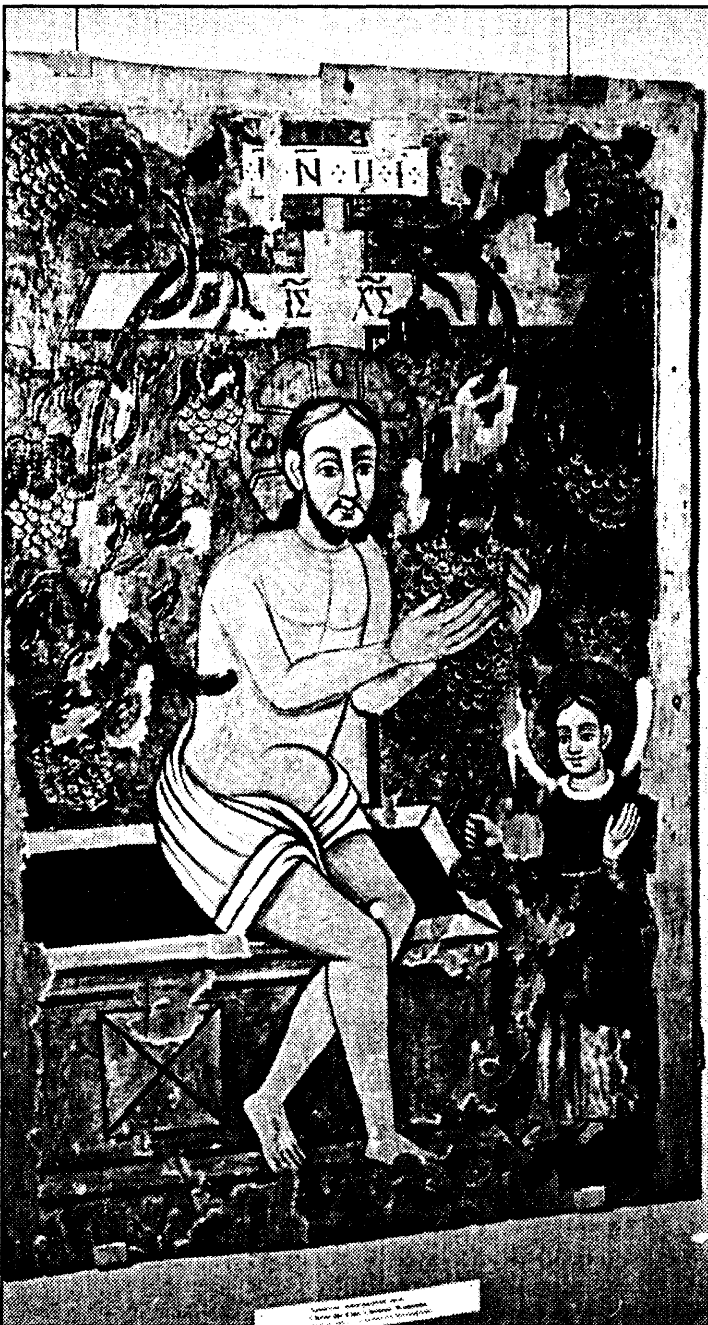
Мы здолелі вярнуць большую частку першай акадэмічнай калекцыі, акрамя 100 лепшых твораў, і пашырылі дыяпазон інтарэсаў, пачалі збіраць і помнікі этнаграфіі. Старажытныя творы сакральнага мастацтва людзі аддавалі для музея ў дар. Дзякуючы гэтым дарункам музей мае непаўторную калекцыю каталіцкіх, праваслаўных, уніяцкіх абразоў.

За 20 гадоў музей наведалі тысячы гасцей. Але ў ім ніколі не былі першыя сакратары ЦК КПБ. Не зазірнулі сюды В.Кебіч і А.Лукашэнка. Музей да сённяшняга дня застаецца ведамасным музеем Нацыянальнай Акадэміі навук Беларусі. Сродкаў на рэстаўрацыю старажытных твораў мастацтва няма. Трэба зазначыць, што ў 1994 г. Фонд Сораса выдзеліў на гэтыя мэты 19 тысяч долараў, і было адрэстаўравана каля 50 абразоў і карцінаў. Экспазіцыя музея дэманстравалася ў Францыі і выклікала захапленне.

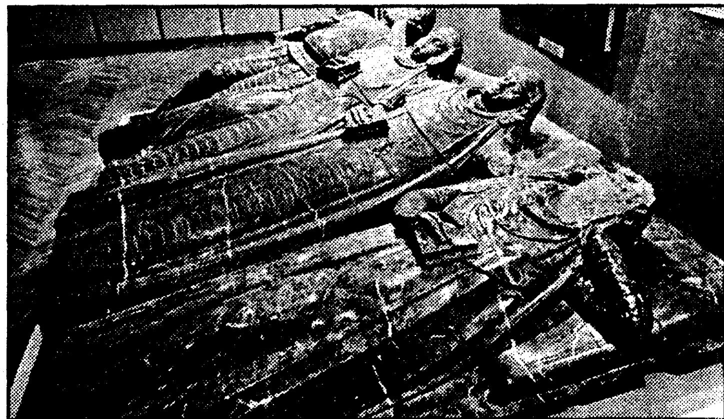
Музей — прыклад таго, што могуць зрабіць шчырае аматарства, любоў і павага да роднай даўніны. Гэта унікальны збор каштоўных помнікаў старога беларускага мастацтва. Варта яго наведаць. Папярэдне звяртайцеся па тэлефоне **284-27-32** да А.Ярашэвіча — галоўнага захавальніка музея. ■



Уніяцкія абразы



Старажытны абраз «Хрыстос — Вінаградная Лаза»



Мармуровыя надмагіллі Паўла Сапегі і яго жонак



Экспазіцыя жывапісу і драўлянай скульптуры



Беларускія народныя строі

© НАВІНЫ. Спасылка на газету НАВІНЫ абавязковая. Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, публікаваць артыкулы дзеля палемікі. Адрас: г.Мінск, пр-т газеты «Известия», 8-173. Пасведчанне аб рэгістрацыі № 996
Выдаецца з 16 студзеня 1998 г. В.а. галоўнага рэдактара і заснавальнік Павел Жук. Выдавец — рэдакцыя газеты НАВІНЫ. Адрас для карэспандэнцыі: 220034, г. Мінск, вул. З.Бядулі, 6-47. Тэл./факс: 236-89-40.
E-mail: NPSvaboda@irex.minsk.by Надрукавана на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» (г.Мінск, 1-шы Загарадны завулак, 3) Заказ 557 Нумар падпісаны ў друк 10/06/99 (15:00) Наклад — 22.240